فارس

٧٥ فلساً

عمان - الاربعاء - ٢٣ محرم ١٤٠٨هـ الموافق ١٦ ايلول ١٩٨٧م العدد ٤٢ FARS NEWS PAPER

أولادنا الغد فوارس للعلى ... للعلم للأوطان كلٌّ فارس

اطفال العالم يموتون بالرصاص
وملايين الاطفال فرائس للجهل والمرض

كلمة

ثقافة الجيل والمناهج المدرسية

اتجهت في مطلع هذا الشهر جموع ابنائنا واخواننا وبناتنا واخواتنا الى مدارسهم بعد انتهاء العطلة الصيفية.

ومع بداية هذا العام الدراسي الجديد، تجول في الخواطر اشياء كثيرة وكثيرة ناخذ اليوم خاطرة واحدة منها هي (الازمة الثقافية العامة للطلاب والطالبات).

لا شك ان وزارة التربية والتعليم لها منهاج تعليمي يساير ويتساوى مع افضل المناهج التعليمية في البلدان العربية بل وفي البلدان النامية.

لكن الازمة التي يعيشها طلابنا وطالباتنا في هذا العصر الحضاري المتطور، تكمن في عدم وجود برامج ثقافية تعتبر في الحقيقة ملازمة للقدرات والمواهب العامة، ومن المعروف ان المناهج التعليمية تخلق اجيالا متعلمة لا اجيالا تجمع بين التعليم والثقافة.

لقد تبدلت المقاييس التربوية في مختلف البلدان المتقدمة والنامية، واصبحت ترى ان البرامج الثقافية والبرامج التعليمية وحدة متكاملة لا يصح التفضيل بينهما، واملنا وطيد في ان تكون هذه المقاييس الجديدة قد اخذت دورا تنفيذيا يكرس هذه الحقيقة، ويظهرها الى حيز الوجود.

المحرر

متى يكون للطفولة يوم تفرح فيه؟

● يتغزلون بالشمس ونتغزل بالقمر ● الدجاج يطلق صافرة الانذار ●

● يستخرجون الملح من اشجار الموز ● كيف تغرق قوافل الجمال في الصحاري ●

رجل المرور صديق مخلص

كلنا نراه صباح كل يوم وهو يلوح بيديه.. وكثيرا ما نقلده في الحارات والشوارع الصغيرة التي تقع فيها بيوتنا.

وكثيرا ما فكرنا ان نعقد علاقات صداقة متينة معه. وحين نتحدث اليه فانه يبتسم لنا دائما ويردد بصوت اقرب الى الهمس

- خذ حذرك حين تعبر الشارع

ثم يوقف السيارات ليجعلنا نعبر بامان وطمانينة.

في الاعياد والعطل الرسمية نشاهده.. ونتساءل الا يغادر شرطي المرور مكانه؟

ثم نجيب انفسنا عن هذا التساؤل: انه في الواجب دائما وحين ترتفع يداه بالاشارة فاننا لا بد وان نتذكر اخلاصه في اداء واجبه

مرة قال لنا معلم الرياضة:

- من يعرف اشارات شرطي المرور؟

وحين رفعت اصبعي اذن لي المعلم ان اجيب عن سؤاله فقلت:

- انه يلعب الرياضة.

ابتسم الجميع لي لكن المعلم قال:

- انه يعلمنا اشياء كثيرة.. وينبهنا الى اخطار الشارع ثم طلب المعلم منا ان نكون كشرطة مرور نؤدي واجبنا باتقان واخلاص، ولعبنا بعد ذلك في ساحة المدرسة لعبة شرطة المرور

تقديرا لهذا الرجل الذي لا يهمه ان يقف وسط البرد الشديد والمطر في ايام الشتاء ويقف وسط الشمس الحارة ايام الصيف، كما طبقنا ذلك عمليا في يوم المرور العالمي

حيث نزلنا الى الشوارع وساعدنا شرطي المرور في مهمته.

قبل يومين قررت انا ومجموعة من اصدقائي ان نحيي هذا الرجل الذي طالما وقفنا الى جانبه لنعاونه في اداء واجبه في يوم المرور.

فكيف نحييه؟

اقترح علينا رفيقنا سعد ان نقدم له باقة ازهار. كان الاقتراح جميلا، لكني قلت

- وعلبة من الحلوى، فلا بد ان لديه اطفالا في مثل سننا

نفذنا الاقتراح فورا

كان شرطي المرور سعيدا بهذه الهدية. صفقنا له ونحن نعبر الشارع لنودعه

على امل ان نلتقي به بعد ذلك حين نريد عبور الشارع مرة اخرى

طيور الريح تلون السماء

حين تمسك بخيط طيارة محلقة في السماء، تشعر وكانك تعبر الغيوم في حين تظل قدماك على الارض! فالطيارات هي مهرجانات احتفالية لمتعة البصر ولتقوية عضلات الجسم فضلاً عن كونها رياضة ذهنية مسلية يمارسها المرء وهو يتابع حركاتها

واتجاهاتها في السماء. ان الفضاء يبدو وكانه مسرح دمى لفعاليات تلك الطيارات التي تظهر من بعيد مثل نقاط ملونة ترصع السماء انها (طيور الريح) كما يسميها البعض، حاملة الاحلام نحو السماء والى اجواء بعيدة.

صنع الصينيون الطائرة الورقية قبل الميلاد باربعة قرون. ثم انتقلت صناعتها بعد ذلك الى كل العالم لتصبح لعبة مسلية ورياضة شعبية يمارسها

الجميع، كما هي الحال في الهند واليابان. كما عدت الطيارة رمزاً اسطورياً لدى بعض الشعوب، لا سيما في طقوسهم الدينية..

وتستخدم اليوم في بعض الدول الاوروبية وسيلة في اجراء بعض الابحاث التي تتعلق بمعرفة الانواء الجوية، من برق وريح وغيوم.

مع ذلك تبقى الطيارة لعبة جميلة مسلية، يسعى الكثيرون من اجل تعلم طرق طيرانها وتحليقها في الجو، لغرض المشاركة في السباقات الرياضية المحلية والدولية التي تقيمها بعض الدول.

لقد صنعت الطيارة في البدء في عيدان خشبية، ثم استطاع الصينيون ان يجعلوها تحلق على مدى ثلاثة ايام اما اليوم، فهي تصنع من مواد مختلفة، كالنايلون والحرير والورق، فضلا عن ذلك.. تخصص فنانون في مهنة صناعة الطيارات، وكل ذلك من اجل متعة الاصدقاء وتلوين السماء.

فارس جريدة اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمادة

جريدة فارس - شارع سينما فرساي - عمان/الأردن ص.ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣

الاشتراكات: للدوائر الحكومية والمؤسسات «٢٠» ديناراً، للمدارس والطلبة «١٥» ديناراً

التوزيع: وكالة التوزيع الاردنية دار الشعب للتوزيع هاتف ٦٦٧١٠١

موقف

* حينما جلس «علاء» البالغ من العمر عشر سنوات مع اخته «بشرى» البالغة من العمر اثنتي عشرة سنة في غرفتهما، قالت بشرى: تعال نرسم لوحة تمثل نضال شعبنا العربي في الارض المحتلة ... فقال لها علاء: ولكنني لا املك ورقة كبيرة ... فردت بشرى ساعطيك كل ما تحتاجه .

فاخذا يرسمان سوية ... بدا علاء يضع الوانه على الورقة الموضوعة امامه. راسما الجندي العربي، يتربص بمدفعه ليصيب احدى الطائرات المغيرة وهي محلقة في السماء تتساقط منها الصواريخ والقنابل ... اما بشرى فاخذت تتذكر كيف ذهب والدها الى الجبهة للدفاع عن تربة وطننا الكبير .

ووقفت هي واخوها وامها يودعون والدها ليلبي نداء الوطن ... اذ امتلات الشوارع بالمدرعات والدبابات والجنود ... تذكرت هذا واخذت ترسم الجنود في دباباتهم وهم يرمون مواقع العدو القريبة .

في هذه الاثناء دخلت والدتهم ففرحت حينما راتهما يرسمان فقالت . انكما ترسمان جيدا واري فيكما املا قريبا ... واشرقت بشرى اتدرين يا امي انا رسمنا هذا الموضوع لانه يذكرنا بكل الشهداء الذين دافعوا عن تربة وطنهم .

التفتت الام الى لوحة علاء فدهشت، اذ رات صورة علاء موضوعة في اعلى الدبابة التي رسمها في لوحته الكبيرة .

شارعنا

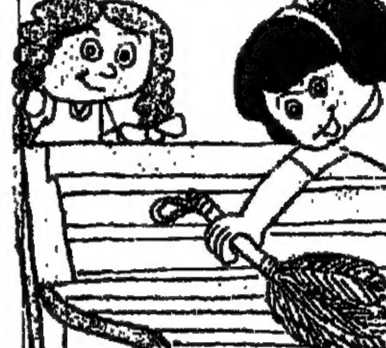


الجمعة الماضية، سميناها «جمعة العمل الشعبي». لقد قمنا بحملة كبيرة، لتنظيم شارعنا.. انا و «ليلى» قمنا بتنظيف اماكن اشجار النخيل والزيتون المزروعة. واضفنا اليها بعض السماد..



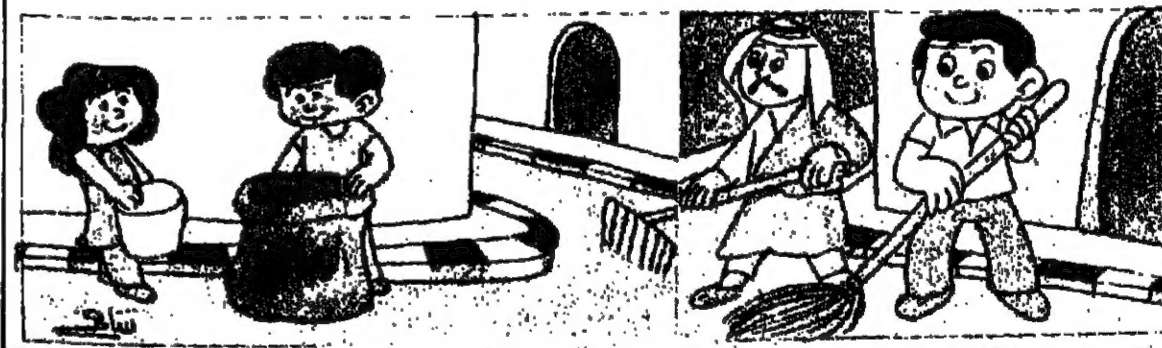
اختي الصغيرة «سندس»، وصديقتها «علياء» قامت بتنظيف الكراسي الانيقة الموضوعة في محطات انتظار الحافلات.

هل تعرفون ماذا فعل «عصام» وصديقة «يعرب» وابن عمي «سالم»؟



لقد قاموا بتنظيف الجدران، من الكتابات، التي كتبها بعض التلاميذ.

عندما رآنا الجيران، خرجوا جميعا، وساعدونا بتنظيم الشارع.. وبعد فترة قصيرة، كان شارعنا كالعادة، زاهيا نظيفا مرتبا.



خواطر

خاطرة

سرت يوما في درب ليس له
نهاية
في شارع خال
شاهدت فتاة بعمر جميلتين
ذات سعر لامع
فاضاءت حياتي
وذات يوم فاضت الدماء
وكثرت اسماء القمر
وتحرك كل ما في الوطن
انه يوم الصمود
والسعادة الكبرى
بالتحرير
واصبحت الفتاة هي الوطن

عماد ناصر حسين

الى العمال

زرعناك حبا وسلاما
زرعناك راية سماء
زرعناك سمسا للحرية
فاينعت خيرا وبناء
يا زهرة نزهو بها كل المعامل
مرحبا يا فجر الحب الجميل
ايها العرس . الموعد . الفضيل
انت قصيدة
وكل قصيدة فيها مولود جديد

الصديق
كريم قاسم

مشكلة ... وحل..!

«بعد ان يئست من ايجاد حل لمشكلتي مع ابي وشقيقي قررت الاستعانة بكم. فهما لا يعيراني ادنى اهتمام، وبشكل خاص والدي فهو لا يسال عن دراستي، بينما كان في الماضي يتفقدني باستمرار. وشقيقي هو الاخر لم يحاول يوما مساعدتي في الدراسة.. فماذا تنصحونني ان افعل».

ـ هذه الرسالة وردتنا من الصديق (س. س) ١٦ سنة نجيب عليها بما يلي:

ـ كثيرا ما يشكو الاصدقاء ... الامور الاخرى. ولكن ذلك لا يعني انه لا يهتم بك. بل بالعكس فانت حتما تشغل مكانا كبيرا من تفكيره. ولو سالته يوما عن ذلك لكان هذا هو جوابه. اما بالنسبة لشقيقك فهو الاخر قد يكون منشغلا بدراسته. ولكنك تستطيع ان تجعله يهتم بك فعلا وذلك عن طريق ايجاد علاقة ودية بينكما. وانني على ثقة بانه سيقدر ظروفك.

عيد ميلاد سعيد

اطفأت الطفلة رشا فايز ... شمعتها ... بهذه المناسبة ... امنيات ... اجمل التمنيات ... الاهل والاصدقاء.

تهانينا وعقبال المائة سنة.

ردود قصيرة

● الصديقة خولة جابر ابو علي

ـ التنويم المغناطيسي جزء من مهمات العلاج النفسي الذي يقوم به الاطباء النفسيون وهم موجودون في معظم بلاد العالم.

● الصديقة عادة جميل

ـ عمى الالوان هو خلل في العين من حيث قدرتها على رؤية الالوان، ومتسبب عن نقص المخاريط في شبكة العين ويتمثل هذا المرض عادة بعدم ...

حدث وانجبت الملكة. ملكة اخرى تحدث مشاجرة كبيرة بين الملكتين لتبقى الاقوى وتطرد الاضعف.

● الصديقة وجدان صباح

ـ لماذا هذا اليأس. بمقدورك ومن الآن .. ان تعيدي النظر بعلاقتك مع صديقتك. وبس. فيجب ان تتعلمي ان احترام الصديق هو من ابسط مقومات العلاقة الطيبة والحميمة وننتظر منكما ... ان ...

قصائد الاصدقاء

رحلة الى القدس

ايتها الشمس
انا مثلك
ذاهب الى القدس
فخذيني معك
اليها
فهي بلادي
وموطن اجدادي

اغنية الحرية

في اعماق نفسي
...

بقلم الصديق
...

هواة تربية السلاحف

السلاحف المسلوقة ، او المشوية على نار الفحم ، او شورباء السلاحف هي من احب الاكلات لدى الفرنسيين ، وتستورد فرنسا من السلاحف اعدادا كبيرة جدا سنويا . ومؤخرا ، وصلت الى مرفأ « دانكرك » ٢٥ الف سلحفاة لحساب احد المستوردين الفرنسيين ، لكن المستورد رفض استلامها لانها ليست من النوعية التي كان قد طلبها .

فما كان من ادارة المرفأ الا ان قررت اطلاق سراح السلاحف ، لتعذر ارجاعها الى المكان الذي جاءت منه ، من جهة ، ولاستحالة ابقائها في عنابر المرفأ ، من جهة ثانية .. لكن جمعية الرفق بالحيوان تدخلت لانقاذ السلاحف المسكينة من الهيام على وجهها . وذلك بتوزيعها على هواة تربية السلاحف ، وهم اكثر من الهم على القلب في بلاد الطيب الذكر نابليون بونابرت .

الدجاج يطلق صافرة الانذار

في اليوم الاول من شباط ١٩٧٥، توقف الدجاج في ريف مدينة لياونيتغ في الصين عن وضع البيض، فهرع السكان خائفين، وتركوا منازلهم وهجروا مدينتهم..

اتدري لماذا ..؟

لان ذلك كان انذارا يعرفه السكان جيدا ، انه صفارة الانذار .

ففي اليوم الرابع من الشهر نفسه حدث زلزال عنيف جدا في منطقة تبلغ مساحتها ٨٠٠ كيلو متر مربع تضم مدينة لياونتغ ومدنا اخرى والواقع ان الدجاج لم يكن وحده هو الذي احس بالكارثة قبل وقوعها بل ان الافاعي والزواحف الاخرى التي تنام عادة طوال فصل الشتاء قد خرجت من اوكارها معرضة نفسها للموت بسبب البرد الشديد والصقيع وفي حديقة الحيوانات بشويانغ التي تقع ضمن المنطقة التي حدث فيها الزلزال سقط نمر على الارض منبطحا على ظهره في حالة اعياء شديد . كما بدات الوعول التبتية والسلاحف تنتقل من مكان الى اخر وكانها حيوانات مجنونة لا تستقر في مكان ابدا .

... بضعة الاف بينما كان من الممكن ان يكون اعظم بكثير.

والمعروف ان الزلازل تحدث بكثرة في كل من الصين واليابان ومناطق اخرى من العالم وقد تعود سكان هذه المناطق على الاعتماد على سلوك الحيوانات للتنبؤ بحدوث الزلزال قبل وقوعه وتجنب مناطق الخطر. ففي الجزر اليابانية الصغيرة اعتاد السكان بناء بيوتهم من القصب والخشب والورق المشمع المقوى حتى لا يؤدي انهيارها اثناء الزلزال الى اصابة من فيها باصابات خطيرة وفي هذه الجزر يستدل السكان على قرب حدوث الزلزال من هروب الاسماك من الشواطىء المحاذية لهذه الجزر وانتقالها الى مناطق بحرية اخرى حتى اذا انتهى الزلزال عادت هذه الاسماك الى شواطئها ...

يتغزلون بالشمس ونتغزل بالقمر

نحن نحب القمر ونتغنى به ، فهو عندنا سمر العشاق وخليل الشعراء ، ولكننا لا ننظر للشمس كما ننظر للقمر ولا نتغنى بها الا قليلا ولكن اوروبا الغربية ، خاصة لا ترى ما نراه في القمر . ولا تذكره ذكرنا له ، بل اتخذت من الشمس محورنا الذي اتخذناه من القمر .

كما ان الدب في عرفنا لا نقول اكثر من انه دب . ولكنه عند الاوروبيين حيوان ظريف لبق وهو مصدر متعة وتندر . ويؤثر بعض الافريقيين الالوان الصارخة ويفضلون الحمرة فيه ويلبسون البياض اذا حزنوا والسواد اذا فرحوا ونرى العكس في امم اخرى . وبعضنا يستعمل العطور وقد يتفنن في انتقائها واستعمالها ولكنها سبة على الرجل في اوروبا اذا استعملها لانها وقف على السيدات هناك .

اتعرفون اصدقائي سر هذه الفوارق ؟

حسنا فلو تدبرتم هذه الفروق جيدا لوجدتم فيها طابع كل امة ، وهي حاملة رواسب من عقليتها وفلسفتها في الحياة . وليس من حقنا ان نلوم الفرنسي مثلا لانه اثر الشمس على القمر لاننا نؤثر القمر ، ولعلنا نعذره ونتفق معه اذا عرفنا ان الشمس عنده هي شمس الشتاء عندنا ، وانه لا يتهيأ له ان يستمتع بحرارتها المعتدلة وضوئها المشرق ، الا قليلا ، فظل يتغنى بها ويراها مصدر راحة وخير .

وعلى هذا فان لكل مجتمع طابعا يميزه عن غيره ويطبع نتاجه الفلسفي والادبي والعلمي بطابعه ، ولكل عصر حكمة واصوله .

الأطفال يتعلمون قيادة السيارات في حديقة [illegible]

عمد معلم سياقة السيارات مايك هوكس، الى افتتاح حديقة اطفال خاصة بانجلترا لتعليم الاطفال سياقة السيارات فزود الارض التي اعدها للتدريب باعمدة المطاط ، لتستخدم كحواجز عند مرور السيارات بينها . ومن زارها اليوم فان نظره يقع على الأطفال ، وهم ينطلقون بسياراتهم الصغيرة ، التي زودت بمحركات تبلغ قوتها ٣ احصنة ، وتبلغ سرعتها حوالي خمسين كيلو مترا في الساعة .

واذا ما ارتكب احدهم خطا اثناء قيادته سيارته الصغيرة واصطدم باحد اعمدة المطاط ، يجهش في البكاء، وقد قال مايك هوك، بانه كان قد فكر في ان يؤسس هذه الحديقة الخاصة بتعليم الاطفال سياقة السيارات، بعدما وجد من الضروري تعليمهم انظمة السير منذ الآن، قبل ان يبلغوا سن السابعة عشرة، فيقودون سياراتهم في الشوارع بسرعة جنونية ويزرعونها بالخطر. فاذا ما تعودوا على قيادة السيارات منذ نعومة اظفارهم اثناء اللهو واللعب كما يفعلون لان ، سهل عليهم في المستقبل، قيادة سياراتهم بكل امان ويتقيدون بنظام السير.

ويرافق المدرب الاطفال عند الابتداء، ويسير بجانب سياراتهم ليخفف من سرعتها بواسطة جهاز الفرملة اليدوي الموجود بجانب السيارة، اذا ما اكثروا من الضغط على بدال الغاز، دون استخدام جهاز الفرملة، حسب عادتهم في اول الامر.

ويتدرب الاطفال في الدرس الثاني من دروس تعليم السياقة، على المرور بين الحواجز، لايجاد حالة تماثل حالة الشوارع المزدحمة بالسيارات وحركة المرور، ويتعلم الاطفال ايضا اثناء التدريب، كيف يعتنون بسياراتهم ويتلقون بعض طرق التصليح البسيطة ...

اطارات مضيئة

بعد ان شاع استعمال الاطارات المضيئة في الدراجات الهوائية ، ستكون متاحة للاستعمال في الدراجات النارية والطريقة هي ان يصار الى قولبة الشريط العاكس للضوء في الاطار نفسه ، مما يجعله يضيء حال وقوع ضوء عليه حتى من على بعد بضعة امتار فقط، فيوفر لراكب الدراجة عنصرا جديدا من عناصر السلامة في اوقات الليل.

علـــــوم

اسطول النقل داخل الجسم

○ ماذا يحدث لحياتنا لو لم توجد وسائل النقل والشحن السريعة والمريحة؟ ان حياتنا ستكون صعبة حتما.

○ وماذا يحدث لو لم يمتلك جسم الانسان اسطولا للنقل والشحن.. ان الحياة ستكون مستحيلة بالتاكيد.

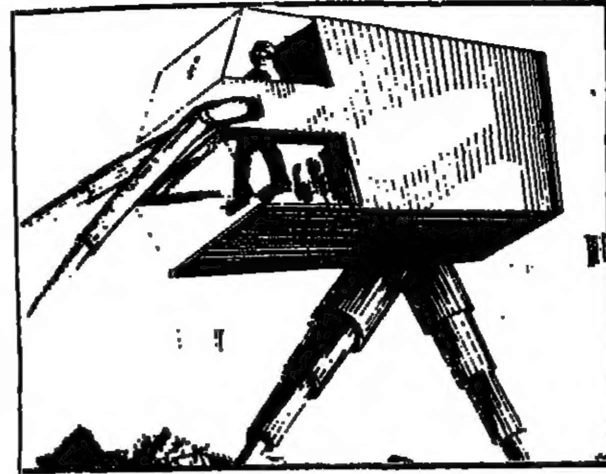
واسطول النقل الموجود في اجسامنا نسمية «الدم» والدم سائل ذو لون احمر، يضخه القلب الى الشرايين، وهذه تدور به الى انسجة الجسم واعضائه المختلفة والدم هو الذي يحمل للجسم الاوكسجين الذي يساعد على عملية احراق الطعام وهو الذي ينقل المواد الغذائية المذابة فيه، وهو الذي يقوم بنقل الهواء الفاسد الى الرئتين لاخراجه بعملية الزفير، وينقل المواد والفضلات الزائدة لتطرد خارج الجسم.

يتكون دم الانسان من نوعين من الكريات:

الكريات الحمر التي تحتوي على مادة الهيموغلوبين، التي تعطي الدم لونه الاحمر، وهي المسؤولة عن نقل الاوكسجين من الرئتين الى الانسجة وغاز ثاني اوكسيد الكربون من الانسجة الى الرئتين

والكريات البيضاء، وهي كريات اكبر حجما ولا لون لها بالرغم من تسميتها بالبيضاء، ومهمة هذه الكريات هي مقاومة الجراثيم التي تدخل جسم الانسان والقضاء عليها.

عربة تسير في كل مكان



سيقان البشر هي اكثر وسائل الانتقال فعالية . ويمكن للانسان ان يمشي على اكثر الاراضي وعورة . ولكن السيقان ايضا اضعف وسائل الانتقال وابطاها فالانسان لا يستطيع ان يمشي بسرعة اكثر من ثمانية كيلو مترات في الساعة . ولا يمكن لساقية ان تحملا اكثر من ضعف وزن جسمه . لذلك فقد اخترع اجدادنا السومريون العجلة لتحريك الاحمال الثقيلة ومنها طور الجرار المجنزر للتنقل فوق الاراضي التي لا يمكن ان تسير عليها العجلات

ومع ذلك فهناك مواقع لا يمكن ان تتحرك عليها الجرارات المجنزرة ولكن السيقان يمكنها ذلك . ولهذا السبب اخترع العلماء مركبة تتحرك على سيقان تتداخل بعضها مع بعض . اي يمكن اطالتها او تقصيرها . طولها اربعة امتار . ويمكنها المشي فوق الصخور الضخمة والعوائق الاخرى والانهار الصغيرة .

وتبرز من مقدمة جسم المركبة . التي تحتوي على قمرة التحكم والمحركات الكهربائية . ذراعان من الحديد الصلب . في نهاية كل منهما مخالب لالتقاط الاشياء الثقيلة وحملها

ويتحكم في تحركات المركبة . سائق جالس في القمرة ويقوم بتشغيلها بواسطة اطرافه . بنفس الكيفية التي يحركه بها . عندما يسير او يعمل على الارض . ثم تقوم الروافع المتصلة بذراعيه وساقيه . بنقل هذه الحركات عن طريق مرحلات كهربائية وميكانيكية الى اعضاء المركبة ذاتها . بكيفية تقلد كل حركة من حركات السائق .

وفي مقدمة استعمالات هذه المركبة . نقل المعدات والامدادات على الاراضي الوعرة . والمساعدة في اعمال الانقاذ عند نشوب الحرائق او عند حدوث زلازل او كوارث اخرى .

السفر في محطات الفضاء



اذا افترضنا وجود ثلاث مجاميع من رجال الفضاء، سيقومون بثلاث رحلات فضائية، الى ثلاث اماكن مختلفة، فان هذه المجاميع الثلاث، يمكنها ان تنطلق معا في مركبة فضائية واحدة تتجه الى محطة فضائية خاصة في المدار الكوني، تسمى محطة الانتظار وتتوفر فيها كل مستلزمات الانسان للبقاء حيا.

فالرجال الذين سيذهبون في رحلة فضائية الى كوكب سيار بعيد، يبقون في محطة الانتظار الفضائية لحين قدوم سفينتهم من محطة فضائية اخرى نسميها «مرأب فضائي»، وهذا المرآب موجود فيه ماوى يتسع لسفن فضائية كثيرة.

وتكون هذه السفن مجهزة بكافة الاشياء التي يحتاج اليها رجال الفضاء في رحلاتهم.

ويكون تجهيز المراب الفضائي عن طريق محطة فضائية اخرى تدعى «المخازن الفضائية».

ويتم تجهيزات محطة المخازن الفضائية بحاجات رجال الفضاء، عن طريق كبسولة فضائية كبيرة، تنطلق من المحطة الفضائية الارضية، حاملة تلك الحاجات، وتسمى «بشاحنة الفضاء».

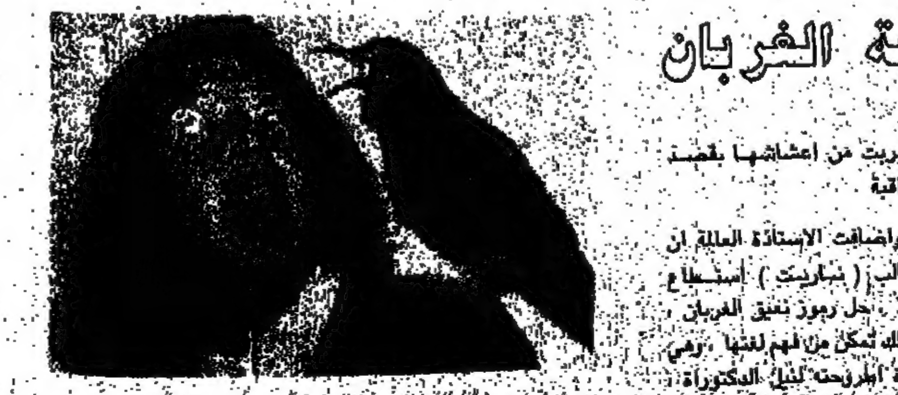
ويمكننا ان نتوقع يوما ما ان يتم اطلاق سفن فضائية الى الفضاء الخارجي تقوم بمقام المعمل الفضائي، الموجود في القاعدة الارضية وعندما ينتهي رجال الفضاء من رحلاتهم الثلاث متعددة الاماكن فانهم يعودون الى محطة الانتظار الفضائية لحين قدوم سفينة الفضاء القادمة من الارض، والتي ستقلهم بدورها في رحلة العودة مرة اخرى الى الارض.

المذاق عند الانسان

كلنا يعرف، ان بالامكان تحليل المذاق الى اصول اربعة الحلو، المر، الحامض والمالح وقد يتاثر بها اللسان مجتمعة بعضها او كلها فيحس مذاقا ليس بالطبع حلوا صافيا ولا مالحا صافيا ولا مرا ولا حامضا انما هو حاصل مما اجتمع من هذه المذاقات ولعل شراب الليمون من الامثلة على ذلك فهو حلو وحامض وقد يحتوي على مرارة وملوحة.

واحاسيس الذوق توجد في الفم، وعلى الاخص اللسان وتوجد كذلك في البلعوم وفي الحنجرة وفي سقف الفم وعند الطفل توجد في الشفتين واللثة وفي الجانب الاسفل من اللسان وللعلم يضعف المذاق بتقدم السن

رجل يفهم لغة الغربان



(ناريت سيناسبوان)، طالب تايلندي، حمل جهاز التسجيل وذهب لعدة مرات يوميا الى حديقة الحيوان والطيور في مدينة (انسبروك) واستمر طيلة سنة يسجل اصوات الغربان الكثيرة فيها، ويحاول تمييز بعضها، ودراستها وصولا الى ما تقوله هذه الطيور.

وجمع هذا الطالب مادته ليقدمها الى (ايلين تالير) وهي استاذة مادة الطيور بجامعة (انسبروك) وقال لها ان الغربان لا تخيفها

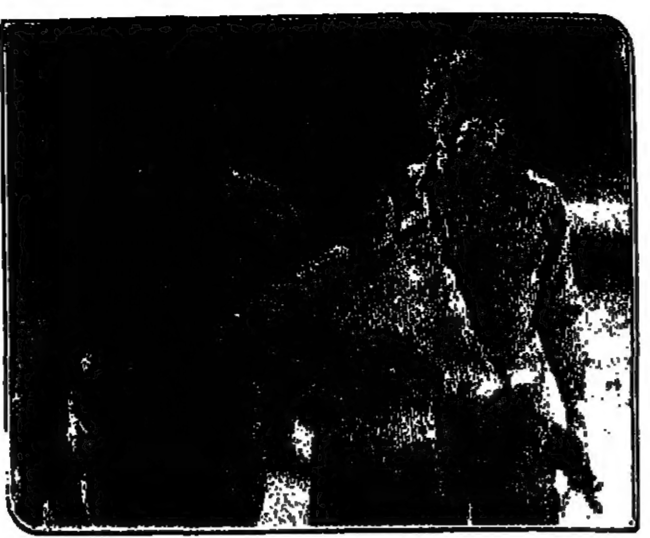
فاجابت الاستاذة انها تصدق ذلك، فالغربان تنعق كثيرا كلما اقتربت من اعشاشها بقصد المراقبة

واضافت الاستاذة العالمة ان الطالب (ناريت) استطاع فعلا، حل رموز نعيق الغربان، وبذلك تمكن من فهم لغتها، وهي مادة اطروحته لنيل الدكتوراة، وقد لاحظ (ناريت) انغاما خاصة تطلقها الغربان في بيئتها، تكررها كلما تشابهت الحالات، ومنها الحاجة الى الطعام، والتحذير من المخاطر، والرغبة في التعارف وغير ذلك

ويجري استخدام جهاز كومبيوتر لتقييم الاصوات المسجلة للغربان وتصنيفها بشكل مميز ودقيق. فتبين ان الغربان في منطقة جبال الالب تستعمل ١٨ مجموعة صوتية مختلفة، بعضها على شكل اوامر تنتج عنها ردود افعال محددة من قبل الغربان. كما اتضح ان الغربان تسخر من بعضها البعض، وتلقي النكات للمزاح، خاصة عندما تكون مرتاحة وللتسامح الغربان اكتشاف الكذب بين بعضها البعض، حيث يتعرفون الغراب الغريب الى حالات من السخرية تطلقها عليه المجموعة عندما يتسلل الى منطقتهم وبالذات عندما يكتشفون غناء الغراب الغريب. وهو امر يستطيعون اكتشافه بسهولة

اطفال العالم يموتون بالرصاص والجوع

وملايين الاطفال فرائس للجهل والمرض



متى يكون للطفولة يوم تفرح فيه

تنقل لنا وكالات الانباء المختلفة الاخبار عن نشاطات ومهرجانات دولية وداخلية بمناسبة يوم الطفولة العالمي والعربي .. ان الهدف من هذه النشاطات هو جذب الراي العام العالمي الى وضع الاطفال وتعبئة جميع الجهود والقوى من اجل توفير الغد المشرق المضيء لكل مواطن صغير

ورغم انه قد مر زمن كبير على اقرار منظمة الامم المتحدة لاعلان حقوق الطفل يضطر المرء للاسف الى القول ان كثيرا من الاطفال ما زال يعاني من الجوع والامراض ومحروم من الحقوق الاساسية الاولية في الحصول على التعليم ويتعرض للاستغلال القاسي الذي لا يعرف الرحمة . وبالاضافة الى ذلك تسمع في كثير من المناطق اليوم اصوات الرصاص والطلقات وتسيل الدماء ويقتل الصغار وتتهدم الكثير من المدارس ودور الحضانة والرعاية للاطفال



وكم جلبت الحرب من الالام والمصائب لاطفال لبنان فقد حرم الالاف منهم من والديه . ان الافا من الاطفال اللبنانين قد احترقوا بقذائف النابالم وقتلوا برصاص المحتلين وارغم الكثير منهم على العيش في ظروف قاسية .

ومما يذكر ان عدد الاطفال في العالم يبلغ اليوم مليار ومائتي مليون طفل . منهم الربع فقط تقريبا يعيشون في مستوى معقول وتتوفر لهم فرص الحياة الكريمة . بينما الباقي من اطفال العالم . الثلاثة ارباع . هم فرائس للجهل والمرض والفقر .

ولا يزال في العالم اليوم اكثر من ٩٠ مليون طفل يعملون لكسب لقمة العيش . وعادة يعملون في ظروف ووظائف ذات اجور منخفضة وفي ظروف صحية سيئة

ويشتغل اطفال تتراوح اعمارهم بين ستة اعوام و١٥ علما وبعضهم دون السن المدرسية . في المصانع والورش والمزارع وورش البناء والمطاعم في البلدان النامية ويؤخذ من دراسة اعدتها منظمة العمل الدولية انه حتى في اوروبا والولايات المتحدة يستعمل الاطفال في المزارع والحوانيت او المطاعم او في توزيع الحليب والصحف

وان اكثر ما يلفت نظر العالم اليوم ويؤرق المخلصين منه ما يعانيه اطفال السودان الشقيق واللاجئون على ارضه من المرض والجوع . حيث يموت مئات الاطفال يوميا .

ان كل طفل في العالم يجب ان يتمتع بالحقوق التي يتمتع بها اي طفل اخر . ويجب على المؤسسات تقديم العناية والرعاية الكاملة للاطفال.

ان اطفال العالم يموتون من الجوع ويموتون بالرصاص . فمتى يكون لهذه الطفولة البائسة يوم تفرح فيه

لقد سرق الصهاينة الفرح من عيون اطفال فلسطين فمنذ عام ١٩٤٨ والعدو الصهيوني يلاحق الفلسطينيين اينما كانوا وذهبوا . باعتقال الاطفال وزجهم بالسجون . وتعطيل المدارس وفرض الغرامات وهدم منازلهم لمجرد الاشتباه في اشتراكهم بمظاهرة او ترهيبا للاباء فاصدة من ذلك قتل النفس البشرية بازهاقها وتهجيرها.

وتنقل لنا الاخبار وسمعنا وشاهدنا العديد من المجازر التي ارتكبتها سلطات الاحتلال بقتل الاطفال في كل مناسبة تشن فيها عدوانا على المخيمات او المواطنين العزل في داخل الارض المحتلة وخارجها

ثلاث دقائق هزت المكسيك

ثلاث دقائق كانت عمر الزلزال الذي حول العاصمة المكسيكية الى انقاض، وذلك نتيجة لاسوا كارثة طبيعية في تاريخ المكسيك. كيف حدثت الكارثة المروعة التي ذهب ضحيتها اكثر من عشرين الف قتيل.

كانت عقارب الساعة تشير الى السابعة وتسع عشرة دقيقة تماما من صباح «الخميس الدامي» عندما اعلنت مذيعة التلفزيوني المكسيكية المحبوبة «لورديس جويزيرو» وهي ترسم على شفتيها ابتسامة، وبنغمات صوت ارادت منه ان تبدو رابطة الجاش، اعلنت في بث مباشر على الهواء «لقد بدا الزلزال ولكن لا تنزعجوا فلن يحدث شيء» وما ان انهت عبارتها حتى انهار برج التلفزيون البالغ ارتفاعه ٥٠ مترا ويزن عشرة اطنان فوق استوديوهات التلفزيون ثم بدات الابنية تنهار على رؤوس ساكنيها

احد الذين نجوا من الموت المحقق قال «لقد كنت على مسافة خطوات من منزلي عندما بدا كل شيء يتحرك وقد ادركت ما سوف يحدث واصبت بالذهول عندما شاهدت المبنى ينهار».

لكن الزلازل او زلزال الخميس الدامي، لم يتوقف فقد تبعه زلزال ثاني وثالث. وقد قيل على لسان علماء الزلازل ان (٢٥) هزة اعقبت الزلزال الاول. واوضح خبراء المعهد الايطالي للجيوفيزياء ان القوة التدميرية للزلزال الذي ضرب المكسيك تعادل قوة انفجار (٢٥٠) قنبلة ذرية من طراز قنبلة هيروشيما المعروفة. او (٥) ملايين طن من مادة «تي. ان. تي» المتفجرة. او بعبارة اخرى، فقد بلغت قوة الزلزال الذي يعتبر اسوا زلزال في المكسيك في هذا القرن ٧,٨ درجات بمقياس (ريختر).

والحقيقة ان الهزة الارضية التي اجتاحت مدينة (مكسيكو) وجنوب غرب المكسيك وخاصة «اكابولكو» امر عادي في هذه المنطقة التي تتسم بعدم الاستقرار في امريكا الوسطى.

عن انفجار ٢٥٠ قنبلة ذرية

فالمكسيك تشكل جزءا من الحزام الذي يحيط بمنطقة الباسفيك والذي تنتشر فيه ابتداء من اليابان الى تشيلي ومن الاسكا الى الفلبين براكين نشطة حيث تثور كل عام نسبة ٨٥٪ من الطاقة الزلزالية في الكرة الارضية.

وحتى الان لم يعرف مقدار الخسائر البشرية المكسيكية فقد كانت في الهزة الاولى ثلاثة آلاف وعلى امتداد مساحة قدرها ٨٠ الف كيلومتر. اما الان، فيبدو ان هذا الرقم اصبح هزيلا فقد ارتفع عدد القتلى اكثر بكثير وامتدت المساحة مساحة الدمار والخراب - الى اكثر من ٢٩٠ الف كيلو متر مربع، وارتفع ايضا عدد الدقائق التي استغرقتها الزلازل التي لم يعرف عددها بعد.

ولقد شمل الدمار في المكسيك مساحة قدرها ٢٥٠ ميلا، بعيدا عن مركز تاثير الهزة الارضية، ورغم ان علماء الطبيعة المكسيكيين على حد قول الدكتور (توم وايت) استاذ الجيولوجيا في (الامبريال كولج) كانوا قد اعدوا ملاجيء خاصة للاحتماء من الزلازل، فان هذه الزلازل الجديدة كانت تتجاوز طاقة المهندسين والجيولوجيين المكسيكيين.

من افاق المعرفة

لماذا توجد صحاري كثيرة قريبة من البحار

كيف تغرق قوافل الجمال في الصحارى الجافة

كيف يعيش سكان هذا العالم على مساحة تعادل ربع سطح الكرة الارضية

ما هي الصحراء وكيف تتغير ظروف المناخ في تلك البقاع المقفرة

- ربع سطح الارض صحراء حيث لا تنمو النباتات ولا تجد فيها الحيوانات الطعام في معظم هذه الصحاري يكون الجو حارا في النهار ومعظم ايام السنة، ولكن الجو قد يكون باردا جدا في الليل، او فجأة تبدو الحرارة وكانها تختفي حالما تغيب الشمس.. هل تظن انه لا يسقط مطر في الصحراء في الحقيقة انه لا يوجد مكان في العالم لا تسقط فيه امطار او ثلوج.. احيانا تسقط امطار غزيرة جدا في الصحراء، وقد يكون المطر غزيرا لدرجة انه قد يذيب الجدران الطينية الجافة للبيوت مثل قطع السكر، وعندما يختفي المطر بعد ساعات تقام بيوت جديدة من الطين، وقد تمر ١٧ سنة اخرى قبل ان يسقط المطر بغزارة مرة اخرى

مطر سريع التبخر

وبالاضافة الى الامطار الغزيرة النادرة، تسقط احيانا زخات خفيفة في الصحراء لكن الارض حارة جدا والهواء جاف جدا بحيث ما يكاد المطر يمس الارض حتى يعود الى الجو.. هل شاهدت مطرا خفيفا يسقط على رصيف او ساحة حارة ان الحجارة تجف حالما تتبلل.. نفس الشيء يحدث في الصحراء، اذ يختفي المطر حالما يغوص في الارض

الانسان والصحراء

وكيف يعيش الانسان في تلك الاراضي؟ وبأية صورة يتكيف مع ظروفها القاسية؟

- قد تقطع اميالا كثيرة في الصحراء بدون ان تشاهد نبتة واحدة.. ولكن عرب الصحراء يعرفون ان بعض النباتات عديمة الاوراق لها جذور عميقة بطول عدة ياردات، تستعمل كوقود للنار. اذن هناك بعض النباتات في الصحراء، ولكن كل نبتة تعيش بمفردها على بعد عدة مئات من الياردات عن الاخرى واذا كانت النباتات قريبة من بعضها، تصبح اماكن غير عادية من الصحراء قد تصلح لتعيش فيها بعض الاغنام والماعز. ولكن مساحات واسعة تحولت الى صحاري جرداء، لان الانسان حاول ان يستغلها بتربية عدد اكبر من اللازم من الاغنام والماعز فيها.

فطرة البدوي

والمدهش ان هناك وديان انهار كثيرة في الصحاري لكنها جافة بحيث يبدو من السخف تسميتها بالانهار، لكن العربي البدوي الذي يستغل جذور بعض النباتات في تسخين الماء، لن يخيم في واد نهر جاف اذ قد ياتي سيل من الماء ولا يصل ماء النهر الى البحر اذ يغوص في الارض ويختفي ويبقى قعر النهر جافا عدة سنوات قبل ان تحدث عاصفة اخرى

● وما هي الواحات التي يعتبرها الانسان في الصحراء جنته الكبيرة؟

- ان مياه مثل هذه العواصف النادرة تكون الوحات بالصحراء، ان الواحة مكان يصعد فيه الماء من باطن الارض بشكل ينبوع او حيث يستطيع الانسان حفر ابار ويصل الى الماء في باطن الارض، ومعظمها واحات صغيرة مثل الجزر الصغيرة الخضر في الصحراء الضخمة وفي الواحة توجد مراع للاغنام وبعض اشجار النخيل، وتكون المسافة بين الواحة والاخرى بعيدة عادة وهي مثل الميناء البحري للمسافرين، وفيها سوق ومحلات ومقاه وكلها مبنية من الطين الجاف، قد يكون المسافر على ظهر جمل او في سيارة، ولكنه يتوقف في الواحة قبل ان ينطلق في المرحلة الطويلة التالية من سفرته

● وماذا عن الحيوانات التي تعيش في الصحراء وتتكيف مع ظروفها؟

- الجمال.. مثل الصبر والتحمل، فهي من خير وسائل النقل في الصحراء لذا فان قوافل الجمال تتجول في الصحاري تحمل الناس الى حيث يجدون الماء القليل والعشب الذي يكفي حيواناتهم وقد تعجب ايها القارىء العزيز حين تسمع ان في الصحاري ضفادع خاصة رغم الجفاف الشديد، ولكن هذه الضفادع تختبىء ليل نهار وفي اكثر مواسم العام الى جوار جذور بعض الاشجار او في حفر خاصة لتتخلص من الحر والجفاف، ويقول العلماء ان غيوما كثيرة تمر فوق الصحاري ويسقط المطر من هذه الغيوم باستمرار، ولكن تلك الامطار لا تصل الى الارض او قد يصل منها شيء قليل فقط، بينما تتبخر الامطار اثناء هطولها قبل ان تصل الى ارض الصحاري بسبب الحرارة الشديدة في تلك المناطق

ومن المألوف ان يجد زائر الصحراء قوافل الجمال في الصحراء ولكن ليس كل القوافل متشابهة، فبعضها يكون من تجار وبعضها الاخر من مستكشفين، وبعضهم من سكنة الصحاري الدائمين الذين يبحثون عن الماء والغذاء.. ويحتال سائقو جمال الصحاري على جمالهم بالغناء المسمى الحداء او يعلقون الاجراس في اعناقها كي يدفعوا بها الى المشي بانتظام

● وماذا يلبس سكان الصحراء؟

- سكان الصحاري يرتدون ازياء خاصة، ويغطون رؤوسهم ووجوههم لمقاومة الحر. وفي بعض الصحاري وخاصة في الصحاري الامريكية يرتدي السكان ازياء خاصة هي ازياء رعاة البقر الجلدية والقبعات العريضة والاحذية عالية الاعقاب، وهم لا يلبسون هذه الازياء لاغراض استعراضية، بل لان مثل هذه الملابس تناسب ظروف الصحراء

وفي الصحاري العربية يرتدي الرجل البدوي العباءة والتي هي عبارة عن خيمة صغيرة تقيه حر الشمس ان ارتحل.

ومثل ذلك تفعل المرأة، التي تغطي راسها وجسدها اما بالعباءة او بنقاب اسود يغطي الراس ومعظم الوجه والكتفين.

وقد سئل اعرابي ذات مرة عن الصحراء فقال:

«اجلس على الرمال واغرس عصاي فيها وانشر فوقها عباءتي فياتي الهواء اللطيف كما لو كنت في ايوان كسرى»

● وكيف تعمل الطبيعة على تغيير مناظر وجه الارض في الصحاري؟

- مناظر الصحاري ليست ثابتة انها تتغير باستمرار لان الرياح القوية تحمل معها الاتربة والرمال من مكان الى مكان، لذا فليس من الغريب ان يجد رجل الصحراء تلا من التلال قد ظهر فجأة قرب خيمته بعد عاصفة رملية، او يجد تلا من الرمال قد زال بشكل مفاجىء من مكانه.

واحيانا تسقط امطار مفاجئة في بعض مناطق الصحاري فينساب سيلها الى المناطق المنخفضة في تيارات قوية، وكثيرا ما تسبب تلك التيارات القوية في غرق القوافل

ويقال ان عدد الذين ماتوا بسبب الطوفانات في الصحراء يفوق عدد الذين ماتوا في العطش فيها.. والذي يسهل غرق قوافل الجمال عادة، ان البعير هو الحيوان الوحيد الذي لا يستطيع السباحة، اذ ان راسه ورقبته اثقل من مؤخرته، لذا فانه حال سقوطه في الماء ينغمس راسه فيه فيموت، ولذا يحاول راكبو الجمال عادة التعلق بذيل البعير عند غرقه، فيحصل توازن في هذه الحالة بين مقدمة البعير ومؤخرته، فلا يغطس راسه في الماء فيستطيع احيانا الوصول الى الشاطىء.

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية.

رقم العطاء للتوريد		ثمن نسخة العطاء بالدينار
(٨٧/٩٠)	اجهزة قياس حرارة	- (٥)
(٨٧/٩١)	دهان لاسطوانات الغاز	- (٥)
(٨٧/٩٢)	قطع سيارات سكانيا	- (٣)
(٨٧/٩٣)	مضختين حجميتين لنظام الاطفاء	- (٥)
(٨٧/٩٤)	مضخة لمحطة استلام للنفط الخام	- (١٠)

على من يرغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الاول وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.

اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٠/١٨.

رئيس مجلس الادارة

إعلان طرح عطاءات اشغال

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاءات الاشغال التالية:

رقم العطاء	الاشغال المطلوبة	ثمن نسخة العطاء فلس دينار
٨٧/٧	انشاء اساسات من الخرسانة المسلحة للتنكات رقم (١)، (٢)	- ٥
٨٧/٨	تقديم وتركيب ابواب وباجورات المنيوم للمنطقة السكنية الاولى	- ٥

على من يرغب من المتعهدين الاشتراك بهذه العطاءات مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الاول وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة.

اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/١٣.

رئيس مجلس الادارة

كيف تعمل الاشياء

الثلاجة

لا يخلو بيت من بيوتنا من الثلاجة، نظراً لفائدتها في حفظ الطعام وتبريد الماء، ويعود تاريخ اختراع الثلاجة الى سنة ١٨٣٤، حيث قام المخترع «جاكوب بيركنز» بصنع اول ثلاجة تعمل بضغط البخار، لكنه لم يستطع صنع كميات تجارية منها، فبقيت محدودة الانتشار. اما اول ثلاجة عملية، فقد اخترعت سنة ١٨٧٠ م، وكانت تعمل على مبدا ضغط النشادر وتمدده.

تعمل الثلاجة وفق مبدا التبخر السريع او تمدد غاز مبرد، كالنشادر او «كلوريد الميثيل» و «الفريون». يعرض الغاز المبرد اولا، الى ضغط عال، في احد اجزاء الثلاجة. وهذا الضغط يحول الغاز الى سائل، يمر خلال صمام موجود في منطقة ذات ضغط واطيء، لذلك يغلي السائل، ويتبخر فيرجع الى غاز مرة اخرى.

إن هذا التبخر السريع للغاز المضغوط، يسلب باطن الثلاجة جزءاً من حرارته. ويضغط الغاز مرة اخرى، ليعود سائلا ثم يتبخر، وهكذا حتى يبرد كله، داخل الثلاجة، برودة تكفي للحفاظ على ما فيه من طعام.

ثقافة

عيد شم النسيم

شم النسيم في مصر متلازم مع عبق «الفسيخ» وهو عبارة عن سمك مجفف ومملح تفوح منه رائحة نفاذة، يتبارى رسامو الكاريكاتور في وضع الكمامات على انوف الذين لا يتناولونه.

مع ذلك، عيد شم النسيم هو عيد الربيع اذ يستقر الطقس فيه وينتهي معه موسم الخماسين.. اي موسم الرياح والغبار.

وهو عيد فرعوني قديم ياتي دائما مع «الثين الفصح» فيحتفل به الشعب المصري مسلميه ومسيحييه، وتنطلق الاذاعات والتلفزيون في اسماع الناس الاغاني التي يستمع اليها كل سنة، مثل «الربيع» لفريد الاطرش المقررة حتما على المستمعين وكان هذه الاغاني فرعونية الاصل ايضا

ويمكن القول ان عيد شم النسيم بات العيد الفرعوني الوحيد الذي تحتفل مصر به بعد انتهاء الاحتفال ب «وفاء النيل» في موسم الفيضان اولا لان المفروض في هذا العيد الشعبي ان يلقى بفتاة جميلة الى مياه النيل قربانا يحمل اسم «عروس النيل».

الحدائق والمتنزهات العامة لا سيما حديقة الحيوانات تعاني كثيرا من زحف الجماهير اليها، ومن افتراش الارض والقاء بالفضلات في كل مكان. لذا تعلن دائما حالة الطوارئ لاعادة هذه الحدائق والمتنزهات الى وجهها المشرق النظيف.

والاحتفال بالعيد يتسم عادة بطابع طبقي، فذوو الدخل المحدود يجتاحون الاماكن التي يمكن ارتيادها مجانا، وذوو الدخل غير المحدود يذهبون الى الاسكندرية والاسماعيلية او السويس، او حتى العزب الخاصة. والفنانون يسهرون ليلة العيد في الفنادق الكبيرة والحفلات التي تقام بهذه المناسبة، ثم ينتشرون نهارا في المطاعم الفخمة التي تسهم هي ايضا بتقديم «الفسيخ».

رواد الاسكندرية والمعمورة والعجمي فيها كان حظهم سيئا هذه السنة فقد امطرت السماء واضطرتهم الى الابتعاد عن البحر، والالتجاء الى الاماكن المسقوفة.

اما شوارع القاهرة، والمدن المصرية الاخرى، فقد امتلات بعربات الباعة المتجولين الذين يعرضون بضاعتهم من الترمس والملانة - اي الحمص الاخضر - والليمون والبصل الاخضر.

ويعتبر شم النسيم مناسبة للمراكب في النيل، اذ يقبل الناس عليها فترتفع اسعارها ولا يبالي ركابها بالازدحام فيها.

الوحيدون الذين لا يتمتعون بالعيد، هم رجال الشرطة الذين يتولون الاشراف على الامن، ويمنعون قدر الامكان حوادث السيارات والمراكب، ورجال المستشفيات وسائقو سيارات الاسعاف الذين يتولون اصلاح حالات التسمم الطارئة، وعمال النظافة الذين يتولون رفع البقايا والمخلفات.

وكل سنة وانتم طيبون.

اذا كنت تحب البيض فتعلم طريقة
تربية الدواجن في البيت

للبيض اهمية كبيرة في التغذية، اذ يحتوي على معظم العناصر الغذائية الضرورية لجسم الانسان.. ويعتبر من الاغذية الكاملة التي لا غنى لنا عنها، لانه يحتوي على نسبة عالية من البروتين الحيواني اللازم لبناء الجسم.

ويتمثل مشروع تربية دجاج البيض في المنازل، في تدبير اقفاص لايواء الدجاج المنتج للبيض في عمر خمسة شهور، ويتكون القفص من طابق واحد مقسم الى قسمين، يسع ثماني دجاجات او يتكون من طابقين مقسم الى اربعة اقسام، ويسع ست عشرة دجاجة، ويوضع القفص في حديقة المنزل، او على سطحه او في مكان ملائم مظلل للوقاية من حرارة الشمس والمطر.

ونقوم بتغذية الدجاج بالعلف الجاهز الخاص بانتاج البيض وهو يحتوي على جميع العناصر الغذائية اللازمة للانتاج، ويمكننا ان نصنع العلف بانفسنا، بخلط الشعير المجروش والذرة المجروشة بنسب متساوية، والنخالة بنسبة ١٥٪ مع اضافة ٢٪ من مسحوق الجير و٥٥٪ من ملح الطعام الناعم، وهذا اضافة الى العلف الاخضر كالجت.

ونستطيع ان نقدم للدجاج ما يفضل من طعامنا، مع مراعاة عدم تقديم الغذاء المتخمر او المتعفن له، ويقدر احتياج الدجاجة الواحدة يوميا حوالي مائة وخمسين غراما من العلف المصنع.

تبدا الدجاجة في وضع البيض بعمر خمسة شهور ونصف الشهر تقريبا وتستمر في الانتاج بصورة اقتصادية اكثر من سنة، بعدها يفضل التخلص منها، وجلب دجاج جديد بعد عمل التطهيرات اللازمة للقفص.

ان الرعاية الصحية مهمة جدا بالنسبة لتربية الدجاج، وعليه، يجب الحفاظ دائما على نظافة القفص، ومكان العلف والشرب، وازالة فضلات الدجاج وكذلك القضاء على الذباب والحشرات الضارة وفي حالة ظهور اعراض مرضية يمكن الاتصال بطبيب بيطري لعرض الدجاج المريض عليه، وحتما سيبذل الطبيب المختص جهده في سبيل القضاء عليه.

هيا، جربوا ذلك لتعرفوا لذة البيض الذي تنتجونه كما عرفتها انا.

عودتنا الى المدارس فرحتنا

كيف استقبل الاصدقاء عامهم الدراسي الجديد





ملأوا الارصفة والازقة الفرعية، متأبطين كتبهم، فرحين متضاحكين مثل زهرات الصباح انتشروا في كل مكان فبدت المدن بهم مثل حديقة واسعة ساحرة.. هم جميلة ثيابهم، نظيفة بشتى الالوان، ومن اجل ان يمروا بسلام خففت السيارات من سرعتها في الشوارع.. وانتشرت على الوجوه ظلال الحب والحنان، كل القلوب معهم، ترافقهم الى حيث هم يسيرون. وجوههم تتهلل بشرا وسعادة وانفسهم تعمرها البهجة، ولم لا؟ فبلغة الصمت كانوا يقولون لانفسهم:

ـ اهلا حبيبتنا مدرستنا.

ـ اهلا ايها العام الدراسي الجديد..

ـ مرحبا بالدوام.

وعند سور المدرسة ارتفعت درجة الحرارة في الاكف وعلى الخدود فمصافحات الزملاء والاصدقاء وقبلاتهم يضيع معها الحساب، فيها دفء الشوق ودفء الحب.

انهم ينتظرون قرع الاجراس جلسوا على الرصيف، او استندوا الى الجدار او وقفوا وسط الشارع.. يحاولون في الدقائق المتبقية أن يستطلعوا اخبار بعضهم البعض خلال العطلة، أو يسترجعوا ذكريات العام الماضي.. أو يتبادلوا احلام العام الجديد.

وحينما فتحت الابواب تراكضوا.. تدافعوا نحو الصفوف، وخلال دقائق ملأوا المقاعد التي ظلت تشتاق اليهم خلال العطلة بقدر شوقهم اليها وفي الصف.



يسأل المدرس: من منكم فرح بالعودة؟

ـ الكل يرفع يده.

ـ ولماذا؟

تقول احدى الطالبات: لانني أبدأ سنة جديدة بعد انتقالي الى صف جديد.

وتقول اخرى: لانني التقي باصدقائي ومعلماتي من جديد واعود الى نشاطي الرياضي، فانا احب الرياضة.

وتقول اخرى: لاننا في الصف الجديد نتعلم اشياء جديدة.

ويقول آخر لان وقت اللهو واللعب انتهى، وجاء وقت الجد والمثابرة.

وآخر: لان المدرسة تصنع لنا المستقبل.

واخر: في المدرسة نجد المتعة، فهي حلوة وليس فيها مضايقة.

الفرح يتدفق، يغمر الجميع ويجري على الالسن وينبثق من العيون التي راحت تلتمع فيها اضواؤه وتتراقص.

وحينما تحل لحظة صمت، يخيل اليك انك تسمع نشيدا عذبا رقيقا، تردده كل الافواه اليك

ها نحن نعود

من جديد

يا امنا الحبيبة

يا امنا الحنون

مدرستنا

فارس مع الأصدقاء في اليوم الدراسي الأول



من يذكر اليوم الاول للسنة الدراسية؟

حسناً سادعكم تتخيلون حسبما تريدون، ولكن قبل أن نطلق خيالنا، علينا ان نتصفح الوجوه التي نعرفها وسنلتقي بها مرة اخرى بعد عطلة التسعين يوم

انا، مثلاً، اتذكر صديقي رعد هاشم الذي احرز الاولوية على صفنا.

انني اتخيله الآن وقد رفع اصبعه مستأذناً من المدرس ليجيب من سؤال، وحين اذن له المدرس بدأ رعد يسرد المعلومات التي تعلمها اثناء العطلة، يلتفت المدرس الينا ليقول جيد جداً رعد، انت تلميذ رائع!

وينظر طلاب الصف احدهم الى الآخر لقد استفاد رعد من عطلته فحصل على شكر المدرس. أما نحن فقد حاولنا أن نعصر ذاكرتنا لنتحدث عن المعلومات التي استطعنا الحصول عليها اثناء العطلة

ولكن مهلا..مهلا، لقد انطلقت في الخيال كثيراً، وعلي ان ارى (رعد) قبل بدء الدراسة.. فشاهدته في المكتبة العامة يقرأ في كتاب «الفيزياء» وبالمناسبة فان رعد يحب درس الفيزياء كثيراً، تصافحنا وبدأنا نتحدث عن ايام الدراسة السابقة، وفجأة سألته: والآن اخبرني يا رعد ماذا اعددت للعام الدراسي القادم؟

ضحك رعد واجابني: كما تعلم، فانني قد استعرت كتب الصف الثالث الاعدادي ورحت اطالع فيها. لقد صممت ان احرز الاولوية في العام القادم ايضاً.

وتركني رعد الكريم اعيده انا ايضاً للعام القادم، وقبل ان يسرح خيالي مرة اخرى وضع صديقي مؤيد عباس يده على كتفي وقال مرحباً:

يا هلا كيف انت..

قلت له: بخير..وانت

قال لي مؤيد: لقد استفدت من العطلة كثيراً وستراني في السنة الدراسية الجديدة كيف انافس (رعد) على الاولوية.

على فكرة.. لقد كانت نتيجة مؤيد في الامتحان النهائي مكملاً في درسي الرياضيات واللغة والانكليزية لكنه قرا كثيراً وحين ادى امتحانه في الدور الثاني كانت نتيجة الامتحان ناجح بتفوق.

وكررت بكلمة «بتفوق» كثيراً قلت لمؤيد.. ارجو أن تكون متفوقاً دائماً

قال لي: وهذا ما عقدت العزم عليه

وقبل ان اغادر المكتبة التقيت بزميل آخر، ضحك اول ما وقع نظره علي، لقد كنا نحن الطلاب نتفاءل باسمه .. انه يدعى «نجاح ماهر» وحين كنا نؤدي امتحاناتنا الشهرية ويقع نظرنا عليه نتفاءل بالنجاح وقد نجح هو ايضا وقد كانت نتيجة امتحانه «ناجح الثاني في صفه»، قال نجاح:

ـ اسمع يا سلمان عندي فكرة.. ماذا لو نضع برنامجاً للقراءة خلال العام القادم نشارك نحن فيه..

طبعاً ..كان القصد انا ورعد ومؤيد وهو.. قلت له: حسناً.. فتواعدنا على أن نتهيأ جميعا لوضع برنامج خاص للدراسة خلال العام الدراسي القادم.

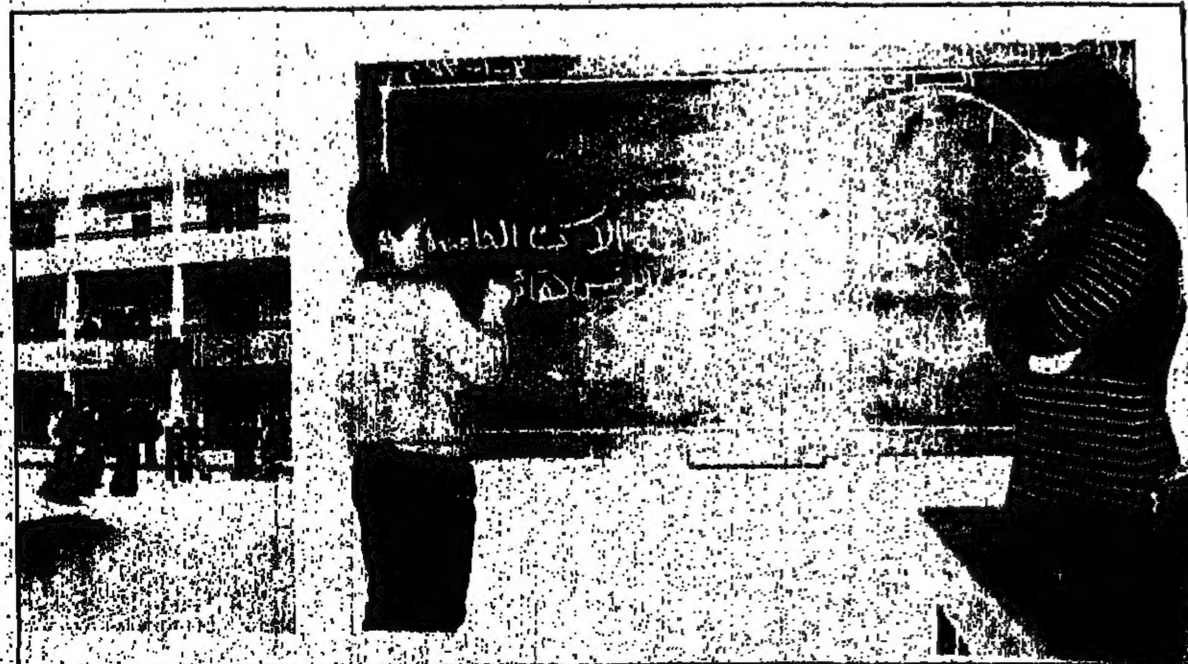
.. والآن تخيلوا معي زملاءكم، وحاولوا ان تستعرضوا وجوههم خلال مسيرة العام الدراسي القادم.. ان ذلك سيعطينا الفرصة لكي ننجح بتفوق، اليس كذلك؟





في المدرسة متعة وفائدة وبناء للمستقبل





قصة

حديقة للجميع

□ عندما كان الدب (سمسم) يتارجح في ارجوحته، راح يتامل صفوف الزهور الجميلة، في حديقة جاره (نمنم).. ففكر في نفسه: «انا سازرع ايضاً». ثم احضر بذور نبات متسلق، وفكر: «إنه سينمو بسرعة! واسرع من زهور نمنم».. ثم نثر البذور في كل مكان. وهطل مطر غزير.. وبعد ايام نبتت البذور فطلعت نباتات كثيفة متشابكة.. وتفتحت ازهار صفر وحمر وزرق. ففرح سمسم بذلك كثيراً..

ولكن بعد ذلك!.. آه! في إبريق الشاي وجد نباتا متسلقا، وفي السقف ايضا، وحتى على سريره.. كان النبات المتسلق يمتد في كل مكان، غطى سياج الحديقة، واختفت الارجوحة وصندوق القمامة..!

ولم يعد سمسم قادرا على إيجاد طريق له في الحديقة! شعر كانه يعيش في غابة استوائية!.. قال: بصوت غاضب:

«كلا! كلا!.. هذا غير ممكن!».. واحضر عربة صغيرة واقتلع النباتات واخذها الى الغابة.. وهناك وجد بقعة غير مزروعة. فغرس النباتات المتسلقة فيها.. ثم عاد وملا العربة مرة ثانية بالنباتات، وزرعها في نفس المكان، ثم رجع مرة ثالثة ورابعة.. حتى ملأ عشر عربات..

وبعد ايام، بدت تلك البقعة من الغابة زاهية بالازهار الملونة.

دهشت الارانب والقنافذ والسناجيب، عندما رات تلك الحديقة الجديدة الكثيفة في طرف الغابة..

وفجاة جاء (نمنم) يحمل كعكة كبيرة شهية، وقدمها هدية لسمسم، وقال:

ـ شكراً لك على الحديقة التي زينت بها غابتنا.. لم اكن اتوقع انك ستقوم بكل هذا العمل وحدك!»

ردد سمسم بخجل: «انا نفسي لم اكن اصدق هذا!».

ثم سمع عصفورا يقف على النبات المتسلق ويزقزق بفرح:

ـ «من يزرع ازهارا جميلة، يساهم في تجميل حياتنا».

وفي اليوم التالي.. واصل سمسم اهتمامه بالحديقة التي زرعها في الغابة.. فقد زوده نمنم بانواع اخرى من الزهور الجميلة، وعاونه على زراعتها..

وكان الصديقان ينشدان وهما يعملان معا بسرور:

«الدب الطيب يعمل اشياء مفيدة دائماً».

* ترجمة / عزي الوهاب *

لغتنا العربية الجميلة

في اللغة صفات تطلق على الناس. ولهذه الصفات معان تنطبق على الموصوف كقولك: رجل معربد.. وهو ماخوذ من العربد.. والعربد حية. تنفخ ولا تؤذي. ويقال رجل جميل. والجميل هو الودك اي سمن اللحم.. وحين يوصف الرجل به فانما يراد ان ماء السمن يجري في وجهه فتراه جميلا.. ويقال الماجد: وهو الشريف. والكريم.

وهو الصفوح. والسيد: وهو الحليم. والاريب: العاقل.

والسفيه الجاهل. والمطلوب من الصليب: وهو السمن ايضا فيقال اصطلب الرجل اذا جمع العظام فطبخها ليخرج الشاعر:

واحتل برك الشتاء منزله
وبات شيخ العيال يصطلب

وقال شاعر آخر:

جريمة ناهض في راس نيق
ترى العظام ما جمعت صليبا

شاعر وقصيدة

علي الشرقاوي

علي الشرقاوي شاعر شاب من البحرين، معروف بنشاطه لادبي وتجربته العميقة في الشعر ضمن الاسرة الادبية في البحرين يعتمد شعره على محور اساس، هو الانتماء الى الارض والكتابة عن كل ما هو جميل ورائع، فضلا عن استرجاعه طفولته وصباه وله عدة دواوين منها (الرعد في مواسم القحط)، (نخلة القلب)، (تقاسيم)، (رؤيا المفتوح)، (اغاني العصافير) من احدى قصائده نختار هذا المقطع:

يحاصرونا فيك الهواء والماء
والنار التي تتبع خطاك
آه يا شهوة طين
للرياحين التي تخجل في قفزة
خطك
كل قلك وله القماره

ولك وحدك يا بيروت مليون قمر
فاعزفي اللحن صبيا قزحيا
فالفلسطيني للايام قيثار.

لاتلوموني

مكان... في اي البلدان... سافرت اليها عبر البحار... فلم اجد لها مكان... قلبي يسابقني وانا وراءه امشي ولهان... فامهل يا قلب، فانا معك وليس لي منك فراق.

حزن على الناس... وعلى حالي اشفق الحجر وغدت الدموع انهار... ولكن قلب محبوبتي ليس هنا... لقد غاب في الظلمات.

رغبت بالانتحار وطلبت المدية... فاذا بيد محبوبتي تحمل مدية مرصعة بالماس تهجم علي... دارت بي الدنيا... غامت الدنيا ووقعت السماء في تلك اللحظة وضاع الحب وانهار.

امسكت بالمدية الحادة.. التي كانت لصدري متاهبة ورافعة... وفي القلب اودعتها ناكرة... في صدر تلك المحبوبة القاسية... فانكروا عني نكرانهكم... فانا له غير مبالية... قد كنت اعشق الجمال ولكن الكرامة غالية... فالسوتها عدوى ممرضة... وانا من هذا المرض وهذه العدوى معانية.

حبيبتي تائهة لا اعلم لها

خلود وليد الترك

لسان العرب

الذئب.. والذؤبان

عندما يتحدث علماء اللغة عن الحيوان، يصفون ابرز طباعه، فيقولون عن الذئب: إنه كلب البر والجمع: ذئاب وذؤبان.

وانثى الذئب: الذئبة

وإذا كثرت الذئاب في ارض ما، يقال انها ارض مذأبة وكثيرا ما يقع الذئب في غنم الراعي وياكل منها فيقول العرب ذئب الرجل.. وكانوا يشبهون اللصوص بالذئاب لخبثهم وغدرهم وللذئب الصغير يقولون ذؤيب.

والذئب يخاف من الكلاب ويهرب عند سماعه نباحها، قال الشاعر:

«تعدو الذئاب على من لا كلاب له» اي انها تهاجم الراعي الذي لا تصحبه كلاب.

يا ثلج

اضطر الشاعر اللبناني رشيد ايوب للهجرة خارج وطنه، لكنه ظل يحن إليه ومن شعره هذه القصيدة التي يتذكر فيها وطنه ويشتاق إليه بعد ان راى الثلج:

يا ثلج قد هيجت اشجاني
ذكرتني اهلي باوطاني
بالله قل عني لاخواني
ما زال يرعى حرمة العهد

رحيل الانسانية

الناس تجردت
فابقَ بعيني انت الانسان
العالم اسود امامي
فابقَ الصفحة البيضاء بحياتي
والفرح الذي [illegible] ان اعيد شريط ذكرياتي
الوجوه كلها اقنعة [illegible]
فلا تدعني اخرجه [illegible]
بكل ما به من عيوب [illegible]
لا تدعني اخسر وجه [illegible]
وما به من إيمان
والانسانية تحررت [illegible]
إسالها البقاء
بحق السنين التي [illegible]
كما احب ان تكون
الصغير الحنون
وعيون مليئة بالصفاء
استحلفك بكل ما جمعنا [illegible]
الناس تغيرت
فلا تتغير
العالم تدمر

فلا تخيب املي ومن روعتك تتحرر
ابقَ املي الذي يربطني بالحياة
واجمل بسمة على الشفاه
استحلفك بالايام السوداء
التي ضاعت من عمري هباء
ان تبقى كما [illegible]
[illegible]
لا تخلف الدم [illegible]
ولا تشوه [illegible]
صورتي امام [illegible]
استحلفك [illegible]
[illegible]
فانا متعلق بك [illegible]
لا تحتقر يوما الحنان
فانا اكثر ما تمسكت به هو الايمان

شعر ورسوم: ابتهام العراقي

مواقع عربية

○○○ البتراء ○○○

● مدينة الصخر سرقت الوانها من الوان قوس قزح

● العرب هم بناتها.. والعرب هم حكامها وسادتها

البتراء مدينة من افخر كنوز الارض السياحية والاثرية، لا في الاردن فحسب بل في بلدان العالم اجمع. انها المدينة الحصينة المنيعة التي بنيت باقوى السواعد. ونحتت بادق الازاميل، وبارقى الفنون الهندسية والمعمارية.

لعل ضرورة الحياة الملحة، اوحت الى الانباط حكامها وسادتها ـ وهم من العرب ـ بنحتها الدقيق المتناسق الجميل خوفا من الغزوات وتجنبا للكوارث، والازمات.

ويلاحظ ان معظم ابنية المدينة من منازل ومعابد ومقابر، قد نحتت من الصخر الاصم بالالوان الجميلة التي سرقت الوانها من الوان قوس قزح. والقليل القليل من ابنية المدينة اشيد من الحجر، ويستدل ان الرومان الذين سكنوا البتراء بعد الانباط، اشادوا فيها هذه الابنية الحجرية. كما اقاموا المعبد الذي يعتقد انهم كانوا يقيمون فيه مسرحياتهم والعابهم ونشاطاتهم الثقافية.

ان اول من ذكر البتراء في التاريخ هو ـ ديودوروس ـ الصقلي المتوفي في القرن الاول قبل الميلاد اذ قال عنها:

(انها بلاد صخرية وفيها ينابيع قليلة، ويصعب الوصول اليها).

هدمتم البيت فقط

بعد ان نسف الصهاينة بيت احد المناضلين في الارض المحتلة صفق المناضل الشجاع، فساله احد الصهاينة: لماذا تصفق وقد هدمنا بيتك؟

فاجاب بكل ثقة: لانكم هدمتم البيت فقط.. والارض ستظل باقية لان اية قوة لا تستطيع هدمها.

وينسف الصهاينة بيوتا اخرى في اللد.. والقدس.. ونابلس.. والخليل.. ومن قبلها نسفوا بيوتا في مناطق اخرى.. ولكن الارض ظلت.. وستظل عربية.

المهماز

يعده: نعيم الجزائري

الى محطة الاقمار الصناعية

محطة الاقمار الصناعية في البقعة، تلتقط مشاكل واحداث العالم وتحولها بدورها الى الشاشة المرئية.

لماذا لا تلتقط هذه المحطة مشاكل سكان مخيم البقعة؟

اليس الاقربون اولى بالمعروف؟

ما جدوى

○ ما جدوى الايات القرآنية والحكم المعلقة على الجدران في المكاتب والصالات وهواة تعليقها يتسابقون على قلب الحقائق واعمال الفجور والنفاق؟

○ ما جدوى المال اذا كان صاحبه محكوما عليه بان يكون قوته ونومه حبوبا وابر؟

○ ما جدوى ونفع الوجه الجميل اذا لم يكن مصحوبا بالخلق الحسن؟

الى اصحاب دور السينما

صنعتكم ما شاء الله فوق الريح، وزبائنكم كثيرون بدون تجليخ، لماذا لا تخفضون نار الاسعار حتى نكيل لكم المديح ام انكم عباقرة بالتشليح..؟!

نداء

○ الى ابنائنا الصغار ميكانيكي المستقبل

الله يعطيكم العافية

انتم تعملون باسمى مهنة تخدم الامة، ولكن اترضون ان يجلس الاخرين بجانبكم في السيارة وجميع ملابسكم ملطخة بالزيت والشحمة،

شو يصير لو قلدتم الكبار وبدلتم ملابسكم في مراكز عملكم، بيدفتكم مش اجندى واهيب يا زنود المستقبل

العمل شرف للبنت مثل الزلمة

يا عائلات يا محترمة
العمل شرف للبنت مثل الزلمة
البنت الاجنبية بتتحمل المسؤولية
وبناتنا بالموديلات والمناكير مبلية
مرضانا مستشفياتنا بحاجة الهن
افضل ما نستورد البنت الاجنبية
اوقفوا التشنجات والحجج القبية

الهزات الارضية

١٥ ألف هزة كل عام

تسبب الهزات الارضية، عندما تحدث امواجا عظيمة في مياه المحيطات. وهذه الامواج تنتقل بسرعة كبيرة جدا تصل الى ٥٠٠ ميل في الساعة. اما ارتفاعها فقد يبلغ مائة قدم عند وصولها الى الساحل. وفي كل سنة تحدث ١٥ الف هزة ارضية قوية. بحيث يستطيع الانسان ان يشعر بها اذا كان قريبا من مكان حدوثها.

اما الهزات الارضية الخطيرة التي تسبب تدمير المنازل والابنية. فيحدث منها سنويا مائة هزة.

ان كل هزة ارضية، تسبب موجات، تسمى موجات الهزة الارضية. وهذه تنتقل عبر معظم اجزاء الارض. وتختلف موجات الهزة الارضية عن الموجات الصوتية، اذ اننا نستطيع ان نحس بموجات الهزة الارضية من غير ان نسمعها.

واستطاع العلماء ان يحددوا مسارات تلك الموجات عبر الارض. كما استطاعوا ايضا دراسة الموجات المذكورة للاطلاع على معلومات واسعة عن باطن الارض.

ان الجهاز الذي يقيس شدة الهزة الارضية، يسمى (سيسموغراف)...

مغامرة حقيقية

ثم غاب الزورق



توقف المحرك مرة اخرى اشتدت الريح العاصفة، دفعت بالزورق الى الوراء صطدم بصخور الشاطئ. اخ يتارجح بين الشاطئ لامواج الهائجة. خشي (جون) ان ينقلب الزورق فلا تجد زوجته فرصة للنجاة لانها تحسن السباحة فصاح بها: امسكي بمكانك جيداً.

ثم قفز الى الشاطئ وراح يخطو بحذر فوق الصخور المغطاة بالثلوج. كانت هناك مجموعة من الاصداف تنتشر على الشاطئ قريباً منه. ثبت قدمه فوقها وامسك بحبل الزورق محاولا جذبه نحو الشاطئ. وحين ادركت زوجته صعوبة ذلك، قفزت الى الماء عندما دفعت الامواج الزورق قريبا منه فاسرع (جون) لمساعدتها.

حاول (جون) ان يتمسك بحبل الزورق، لكنه لم يستطع مقاومة الامواج والريح فانفلت الحبل من يديه، وغاب الزورق سريعاً بين الامواج مبتعدا عنه

تعلقت عينا الزوجين بالزورق مدة ثم امسك (جون) بكف زوجته واخذا يتسلقان الشاطئ المرتفع.

وعلى قمة الجزيرة التي تقع في الجزء الشمالي من الشاطئ الشرقي لكندا وقف الزوجان ينظران الى البحر الهائج، وفي ضوء منارة ارشاد السفن الذي يظهر لحظة ثم يختفي لحظة اخرى استطاع (جون) ان يرى نوافذ منزلهما قرب المنارة.

كان الزوجان يشرفان على ادارة المنارة ويسكنان الجزيرة الصغيرة وحدهما. ورث (جون) تلك المهنة من اسرته التي ظل افرادها يعملون في هذه المنارة طوال قرنين.

وفي هذه الليلة ـ ليلة عيد الميلاد ـ زارا احد اقربائهما في قرية لا تبعد عن الشاطئ كثيراً. وفي العودة ها هما يفقدان الزورق الذي يوصلهما الى البيت بعد سهرة ممتعة.

كانت المسافة بينهما وبين المنزل في الجزيرة الاخرى لا تتجاوز مائة وخمسين متراً. لكنها مع هذه الظروف وهذه الامواج والرياح العاتية والبرد الشديد تبدو وكانها اكثر من عشرة كيلو مترات. ومع ذلك.. قال (جون) في نفسه .. «لا بد ان افعل شيئا.. لا بد ان اصل الى المنزل ومن هنا سارسل اشارة استغاثة بالراديو لانقاذ زوجتي..

وانزلق على الصخور، ثم نزل الى الماء. كان الماء ابرد مما توقع وبدا الموج يلطم وجهه بشدة حتى كاد يفقده الوعي. كان عليه ان يبقي راسه دائما خارج الماء ليتخلص من ملوحته في فمه وانفه ومع انه كان يسبح بصعوبة فهو لم يفقد الامل.

واجتاحته موجة عالية لطمته بشدة وارتفعت فوق راسه تغمره.وظن انه قد قضي عليه.. ثم تيبست ذراعاه من شدة البرد، ومضت دقائق لم يعد باستطاعته بعدها ان يحركهما وكاد يستسلم للموج لكنه تذكر زوجته التي تقف وحدها في الجزيرة الصغيرة الخالية فقال في نفسه:

ـ انني استطيع ان اتحمل اكثر من هذا، لا بد ان اتحمل فليس لطاقة الانسان حدود.

ثم ضرب الماء بقوة واندفع يصارع الموج بعزم شديد..وما هي إلا دقائق حتى شعر بان اقدامه تلمس شيئا تحتها.. لقد وصل الشاطئ اذن.. ومن البيت ارسل اشارة استغاثة الى خفر السواحل، واستطاع ان ينقذ زوجته.

عبد الخالق ثروت

نباتات الفضاء الخارجي

منذ فترة طويلة جدا، العلماء يفكرون في طريقة يغزون بها الفضاء الخارجي، ولهذا الغرض، قاموا بعدد كبير من التجارب في هذا المضمار، ولا يزال البعض الآخر، في طور تجربة والدراسة.

العلماء والمختصون يؤكدون امكانية استثمار ابحاث الفضاء لاغراض زراعية تساعد على تزويد رواد فضاء المستقبل، بما يحتاجون اليه، بصورة عامة من الطعام والشراب. وكان الهدف الاول للعلماء هو أن يلاحظوا مدى تاثير اجواء الفضاء الخارجي، على نمو النبات بصورة عامة

تراث

العالم الذي بنى الحضارة العربية

تناول العرب الكثير من العلوم بالدراسة والبحث، اوصلتهم الى فتح افاق جديدة في الحضارة الانسانية فكانت علومهم وحضارتهم الرافد الاول الذي مد اوروبا بعوامل نهضتها وتقدمها.

ومن هذه العلوم «علم الجغرافيا» الذي برع فيه ابرز العرب كثيرا فوصل على يد المهتمين به وهو العالم العربي الكبير (الادريسي) الى اعلى درجات الرقي والتقدم.

من هو الادريسي؟

والادريسي عالم عربي مشهور اسمه الكامل «ابو عبدالله بن محمد الادريسي» ولد بمدينة سبتة في القطر المغربي عام ١٠٠ وتلقى دروسه في مدينة قرطبة بالاندلس وبعد ذلك قام برحلات كثيرة الى انحاء العالم المعروفة انذاك وراح يسجل ملاحظاته الكثيرة على البلدان التي زارها حتى وصلت شهرته بها الى الناس جميعا فدعاه الملك روجر الثاني ملك النورماندي لزيارته في جزيرة صقلية ليستفيد من علمه وموهبته.

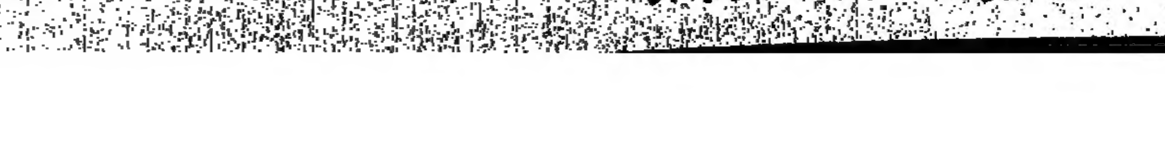
اول خارطة في العالم

ولم يكتف الادريسي بما سجله من ملاحظات قيمة جمعت في كتابه المشهور (نزهة المشتاق في اختراق الافاق) وانما وضع اول خارطة للعالم في ذلك الوقت صاغها من الفضة فكانت دليلا عظيما للناس في شتى انحاء العالم

«الانس ونزهة النفس» طبع فيما بعد تحت اسم «المسالك والممالك» وفيه وصف شامل للعادات والتقاليد والمواقع الجغرافية التي مر بها الادريسي.

عدد ساعات النوم يحدد شخصيتك

اقل من ٨ ساعات: انت طموح — اكثر من ذلك.. انت انطوائي



يقول خبراء علم النفس ان الوقت الذي تصرفه في النوم يحدد شخصيتك، والشخص الذي يغرق اكثر من ٨ ساعات يوميا في النوم يختلف كليا عن الشخص الذي ينام اقل من ٨ ساعات.

ويؤكد الدكتور ليوبولد كونيغ استاذ علم النفس الانساني في سانت لويس ان الباحثين وجدوا فروقا شاسعة بين شخصيات الناس الذين ينامون اكثر من ٨ ساعات في اليوم وشخصية الذين ينامون اقل من ٨ ساعات.

وقال ان الاشخاص الذين ينامون اقل من ٨ ساعات يظهرون مزيدا من الدقة والحيوية والطموح ويعيشون حياتهم الى اقصى مدى.

واضاف ان هؤلاء الاشخاص يسعون للنجاح المتواصل ويستمتعون بمواجهة التحديات التي تعترض سبيل صعودهم الى القمة.

وذكر ان مثل هؤلاء الناس يحبون الحياة الاجتماعية والاختلاط بالناس ويظهرون قدرا كبيرا من الثقة بالنفس ويتخذون قراراتهم بسرعة وهم على وجه العموم اكثر سعادة من غيرهم.

واكد الدكتور كونيغ ان الاشخاص الذين ينامون ساعات قليلة يحاولون تفادي المشاكل بالهاء انفسهم في العمل ويبتعدون عن المهن المبدعة كالكتابة والرسم

اما الاشخاص الذين ينامون اكثر من ٨ ساعات فيبدو انهم اكثر انطواء على انفسهم. وعلى الرغم من ابداعهم في الامور التي يقومون بها الا انه تنقصهم الثقة بالنفس ولا يستطيعون اختيار المهن

الانفلونزا

الوباء الذي يقتل ملايين الناس

تنتشر اوبئة الانفلونزا بين الناس بصورة غير متوقعة ومثيرة للحيرة.. بحيث كان القدماء لا يستطيعون تفسير انتشار هذه الاوبئة، لذلك اخذوا ينسبونها للنجوم التي يعتقدون انها تتسلط على اقدار البشر ـ هكذا كانوا يتصورون ـ ولكن العلم بطريقته التجريبية الرائعة، وبمثابرة العلماء امكن الغاء مثل تلك الاساطير التي كانت تهيمن على عقول الناس.

لقد اكدت اكتشافات العالم روبرت كوخ ولويس باستور في نهاية القرن التاسع عشر ان بعض الامراض على الاقل، كانت تحدث بسبب الجراثيم.

لذلك لم يكن من المستغرب ان يعلن العالم ريتشارد بفايفر اكتشافه التالي وهو:

«ان جرثومة تسمى هيموفيلوس انفلونزا كانت هي السبب في الاوبئة»..

٢٠ مليون ضحية في عام واحد

ولكن في السنوات التي تم هذا الاكتشاف ازدادت أوبئة الانفلونزا، وكان اوسعها انتشارا الوباء العالمي الذي تلى الحرب العالمية الاولى، فقد كان عدد المصابين كبيرا بصورة مذهلة.

ويقدر ان عشرين مليونا من الاشخاص ماتوا ضحية الانفلونزا في سنة واحدة.. وفي ذلك الوقت كانت العلوم الطبيعية عاجزة عن تقديم يد المساعدة الى ضحاياها.



العلم يتقدم دائما

كما لا تستطيع ان تمنع الانهار من التموج، كذلك لا يستطيع احد ان يمنع العلم من التقدم، مهما كانت العراقيل التي تنتصب امامه، وهكذا استمرت بحوث العلماء تجري حثيثا.. فقد استطاع ثلاثة من العلماء البريطانيين في سنة ١٩٣٣ ان يعزلوا فيروس الانفلونزا عن احد المرضى المصابين.. والفايروس كائن دقيق جدا، لا يمكن رؤيته حتى بالمجاهر الاعتيادية).. لقد قرر هؤلاء العلماء ان ذلك الفايروس الذي اكتشفوه هو السبب الحقيقي لاوبئة الانفلونزا.. ثم اكدت البحوث المتوالية صحة ذلك..

وعلى هذا تمت دراسة فيروس الانفلونزا على نطاق اوسع بكثير مما حدث مع فيروسات الامراض الاخرى.

انواع فيروسات الانفلونزا

لقد وضحت البحوث التي اجريت على فيروس الانفلونزا انه لا يوجد نوع واحد فقط من الفيروسات هو الذي يسبب الانفلونزا، ولكن هناك انواعا عديدة من هذه الفيروسات.. وعلى هذا قسمت فيروسات الانفلونزا الى مجموعتين. المجموعة الاولى تسمى (مجموعة فيروس الانفلونزا ا) وقد لوحظ ان هذه المجموعة هي التي تسبب الاوبئة الكبيرة اما المجموعة الثانية فتسمى (مجموعة فيروس الانفلونزا (ب) ورغم ان هذه المجموعة تسبب اعراضا مرضية غير سارة، الا ان الفيروسات في هذه المجموعة لا تسبب اوبئة على نطاق اوسع، كما هي الحال في المجموعة، وهناك مجموعة ثالثة دعيت باسم ج تم اكتشافها لاول مرة سنة ١٩٤٩.

وعندما يتعرض الانسان للاصابة بمجموعة من احدى المجموعات الثلاث فانه يحصل على مناعة ضدها فلا يصاب ثانية بسبب فيروسات نفس المجموعة، ولكن هذا لا يمنع من اصابته بالانفلونزا من مجموعة اخرى. اي عندما يصاب الانسان بالانفلونزا بسبب المجموعة ا فانه يحصل على مناعة ضدها، ولكنه يظل معرضا للاصابة بسبب مجموعة اخرى مثل ب او جـ.

المرض

ان الانفلونزا مرض معد، والمصابون بالعدوى يحملون الفيروس في حلوقهم وانوفهم وعندما يتنفسون ويتكلمون او يسعلون او يعطسون فانهم ينشرون الفيروسات في الهواء من حولهم.. وقد يصاب بالعدوى اي شخص يتنفس هذا الهواء المحمل بالفيروسات فيمرض بنوبة من نوبات الانفلونزا.

ان المدة بين العدوى وبين ظهور اول أعراض المرض تبلغ حوالي يومين وهذه المدة تسمى فترة الحضانة.. وعادة تظهر الاعراض الاولى للمرض بصورة سيلان في الانف، وحرقان في الحلق وصداع، واحساس غريب يشعر فيه المريض بانه «دافئ ولكنه بردان» ويميل المريض في هذه الحالة الى الفراش لمدة ٤ ايام، مع ارتفاع في درجة الحرارة، وآلام في الظهر والرجلين.. ونفور عن تناول الطعام، ثم يبدأ بالتحسن فتنخفض درجة الحرارة وتختفي الالام وتعود الشهية، ويعود المريض بالاهتمام مرة ثانية بما يدور حوله.. وفي احيان كثيرة يصاب المريض بحالة غريبة بعد المرض تسمى «الاكتئاب بعد الانفلونزا»، وهذه الحالة من الانكماش قد تؤخر الشفاء لمدة تطول الى ٤ اسابيع.

ان مراجعة الطبيب والتزام نصائحه امر اساسي للشفاء من هذا المرض.. كما أن تجنب مخالطة المصابين لا يقل اهمية عن ذلك.

قصة الاشياء

الورق



• قديما كان انسان العصر نقشوا عليها كتاباتهم ورسومهم على قطع مستوية من الصخور والخشب كما استعان بجلود الحيوانات واوراق الاشجار الجافة.

• وكان للبابليين ورقهم الخاص اذ كانوا يكتبون ويرسمون على الواح من الطين المفخور وكذلك على القطع الحجرية والنحاسية.

• اما قدماء المصريين الذين اشتهروا بزراعة نبات البردي فقد استفادوا من قشوره الرشيقية التي كانت تلصق الواحدة جنب الاخرى ثم نقشوا عليها كتاباتهم ورسومهم المميزة.

• ويقال ان الصينيين هم اول من صنع الورق اذ كانوا يجمعون قطع القماش البالية وينقعونها في احواض كبيرة لبضعة ايام، ثم تهرس فتصبح لينة كالعجينة، بعد ذلك يبسطونها على الجدران كي تصبح دقيقة فتقطع آنذاك ويحصلون على الورق.

• ازدهرت صناعة الورق ازدهار الحضارة العربية وتطورت مع تطور العلم واستطاع العرب ان يبتكروا طرقا جديدة لصنع الورق فتركوا قطع القماش البالية والاوراق القديمة، واتجهوا الى نبات البردي وصنعوا عجينة الورق منه.

• وقد صنع الورق من الخشب ايضا.. ففي الهند كان يصنع من اب قصب السكر لا سيما في صناعة ورق الصحف.

• لكن طريقة صنع الورق اليدوية كانت شاقة وبطيئة ويفضل التطور الصناعي حلت الالة في صناعة الورق.

• وشيئا فشيئا كثر انتاج الورق وازداد عدد الكتب والمطبوعات.. وتعددت انواع الورق واستعمالاته.

• ويدخل الورق اليوم في كثير من الاستخدامات كالصحون والمناديل والمزهريات الجميلة.

شعوب الدنيا

الكورلو

يستخرجون الملح من اشجار الموز

الكورلو قبيلة تمتد جذورها الى ما قبل التاريخ. ويعيش افرادها الى يومنا هذا في العصر الحجري.

منازل الكورلو هي الطبيعة التي تحيط بهم في واد يقع في قلب غينيا الجديدة.

ومن الامراض العجيبة التي يصاب بها اشخاص هذه القبيلة مرض يدعى بمرض الضحك يؤدي بصاحبه الى الموت وهو يضحك، وقد انتشر هذا المرض بينهم بشكل كبير

والمرأة عند الكورلو تعمل في الحقل حيث تزرع البطاطا الحلوة وتستخرج الملح من اشجار الموز الذي ينمو عندهم بكثرة.

اما الرجال فنجدهم في غاية النشاط وخصوصا اثناء تنظيف حقل جديد حيث يقومون بحرث الارض وتهيئتها لتاتي النساء بعدها وتزرعها.

والمرأة عند الكورلو تلبس ثوبا يصنع من القصب الذي يحاك بشكل الشباك. اما رجال الكورلو فيعتمرون على رؤوسهم قبعات يخرج من اطرافها ريش الطيور الملون وتراهم خلال تنقلهم يضعون الخرز والحلي حول رقابهم.



حكمة عجوز

كان من عادة احد الحكام ووزيره ان يتفقد احوال البلاد، وذات مرة راى الحاكم ووزيره رجلا عجوزا ممسكا بعصاه فحياه الحاكم فرد العجوز التحية باحسن منها:

قال الحاكم: البعيد

قال العجوز: اصبح قريبا

قال الحاكم: الاربعون

قال العجوز: تفرقوا يا سيدي

قال الحاكم: ما اخبار الاثنين

قال العجوز: اصبحوا ثلاثة

فدهش الوزير وسأل الحاكم: كيف فهم العجوز ما تعنيه يا سيدي؟

فقال له الحاكم: انه يفهمني ويفهم ما اقصد فالبعيد اصبح قريبا اي ان بصره قد ضعف والاربعون تفرقوا اي ان اسنانه قد سقطت.

وقال الوزير: وما الاثنان يا سيدي؟

قال الحاكم: هما الساقان واصبحا الان ثلاثة لان العصا زادت عليهما.

هل تعلم ؟

• هل تعلم انه يوجد في ايطاليا ١٢ الف منجم او دجال بالمعنى الصحيح وان لهم نقابة، مثل اي نقابة أخرى.

وبهذه المناسبة، نقترح على المنجمين ومشاربي البخت مخربي بيوت الناس عندنا، ان يؤسسوا نقابة لهم، فرغم شؤونهم بعد ان ازداد عددهم وعدد ضحاياهم في البلاد.

اصدقاءنا الاعزاء

تحية عطرة :

باسم العاملين في « فارس » احيي جميع الاصدقاء ، الذين يبعثون لنا برسائلهم ، ونشكرهم على اهتمامهم واعتزازهم بالصحيفة . واخص بالذكر الاصدقاء من الاقطار العربية الشقيقة الذين يراسلوننا على الدوام ، فنحن نشكرهم على متابعتهم ونطلب منهم ان يبعثوا لنا بنتاجاتهم المختلفة ، ومعلومات وصور عن بلادهم لغرض عرضها في صفحات فارس

وهذا العرض مفتوح لكل قراء الجريدة ، من داخل القطر وخارجه ، ونحن مستعدون للاجابة على الاستفسارات والمشاكل التي تردنا لعلنا نوفق في ذلك

ونحن بانتظار رسائلكم

« المحرر »

قالوا

١ ـ ومن طلب العلا سهر الليالي

٢ ـ لا تتقدم الشعوب بالكسل .. لكنها تنهض بالعمل .

٣ ـ العاقل من اعتمد على نفسه .

من الصديقة : ميساء زيتون

ردود قصيرة

اريد ان اصبح طيارا ولكن

الصديق ياسين خليل يقول :

عمري ١٥ سنة واعاني من القلق على مستقبلي اذ انني احلم ان اصبح طيارا في سلاح الجو ، لكني الاحظ انني اصاب بالدوار عندما انظر من مكان مرتفع وانا اعرف ان من شروط الطيار ان يكون طبيعيا فماذا افعل

صديقنا اسماعيل :

رسالتك اعجبتنا مكتوبة بخط واضح وبمعلومات تفصيلية عنك نهنئك اولا على رغبتك ن تصبح طيارا وننصحك بمراجعة الطبيب من الان انت ما تزال في الخمسة عشرة والدوار الذي تشكو منه لا يعني انك لن تقبل مستقبلا في القوة الجوية فربما كان ذلك بسبب وضعك الصحي راجع الطبيب واهتم باللياقة البدنية وبصحتك ، ودراستك فالثقافة والصحة من اهم متطلبات المقاتل

حكاية

في الطريق

أخذ يمشي وحيدا، يفكر بوسيلة تجعل الرجال الكبار يعرفون قدرة الصغار على العمل، وقوتهم في مواجهة الاعداء الصهاينة. كانت شوارع مدينة نابلس صامتة.. وكثير من الجنود يسيرون وبنادقهم مشرعة على اكتافهم. كان الصغير ما يزال يفكر: انه يريد أن يثبت لاصدقائه انهم يستطيعون أن يعملوا مع كل ابناء نابلس المحتلة.

وبينما هو هكذا، اذ رأى جنديا «صهيونيا» يستند الى عمود حجري وينام.

نظر الصغير الى بندقيته، وتخيل كم رصاصة انطلقت منها.. وكم من إبناء وطننا فلسطين قتلت..

شعر بالكره للجندي المعتدي وللبندقية.. ثم تخيل الجندي يتحرك وهو نائم. والبندقية تتجه الى صدره، والرصاصة تنطلق اليه وتقتله.

كاد يهرب، لكن غضبا رجوليا اجتاحه.. وعندما نظر إلى الجندي بقوة وكره..

وكان يحمل قطعة حديد ثقيلة لها مقبض صغير بين ملابسه فتسلل خلفه وبكل قوته ضربه بها على مؤخرة رأسه وهرب. لكنه حين نظر الى خلفه.. رأى الجندي مكوما على الارض.. وبندقيته بعيدة عنه، فعاد بخفة وتناولها ودسها تحت ثيابه، ثم انطلق بها الى اصحابه

قصة مثل

أحمق من هبنقة »

هو « هبنقة بن قيس بن ثعلبة » وقد اشتهر بالحمق والحكايات المشهورة التي تروى عنه ، انه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف . فسئل عن ذلك فقال :

« لاعرف بها نفسي ، ولئلا اضل » فبات ذات ليلة ، واخذ اخوه قلادته ، فتقلدها . فلما اصبح ورأى القلادة في عنق اخيه . قال : يا اخي انت انا ، فمن انا ؟

اعلان صادر عن

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

تحويل الخدمة الهاتفية من يدوية الى آلية مباشرة في ام عبهرة / محافظة العاصمة

يسر مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان تعلن للجمهور الكريم بانها ستقوم بتحويل الخدمة الهاتفية من يدوية الى آلية مباشرة في ام عبهرة وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٩/٩ وعليه تصبح ارقام المشتركين مكونة من ست خانات على النحو التالي :

١. للحصول على الارقام الآلية الجديدة في ام عبهرة يرجى اضافة الرقم القديم حسابيا الى الرقم (٧١٦٣٠٠)

مثال :

الرقم القديم	الرقم الجديد
١	٧١٦٣٠١
٩٩	٧١٦٣٩٩
١٠٤	٧١٦٤٠٤

٢. الرقم ١٠٠ ولاسباب فنية لم تتمكن المؤسسة من اعطائه رقما جديدا على نفس القاعدة المذكورة اعلاه وبالتالي اعطي الرقم ٧١٦٥٠٠ .

ملاحظة :

١. يستطيع اي من المشتركين اجراء المكالمات الوطنية الى اي مركز آلي بالاتصال على الرقم الوطني باستخدام رمز المدينة اولا ثم رقم المشترك المطلوب.

٢. يستطيع المشترك اجراء المكالمات الدولية باستخدام رمز المفتاح الدولي (صفر، صفر) ثم رمز الدولة المطلوبة ثم رمز المدينة في تلك الدولة ثم رقم المشترك المطلوب.

الخدمات اليدوية :

يمكن الاستفادة من الخدمات اليدوية المركزية في عمان على النحو التالي :

الاستعلامات	١٢
تسجيل الاتصال	٧١١٧١٤ ٧١٢٧١٤
تسجيل ومراجعة المكالمات الدولية	١٥
تسجيل ومراجعة المكالمات الوطنية	١٠
الشرطة / الطوارئ	١٩٥
الدفاع المدني	١٩٩

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان توظيف صادر عن

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

تعلن المؤسسة انها بحاجة الى عدد من الاشخاص لاشغال وظائف رؤساء اقسام في الدائرة المالية للمؤسسة وذلك لمن تتوفر فيهم الشروط التالية:

١. شهادة جامعية في المحاسبة.

٢. خبرة عملية في محاسبة الشركات المساهمة العامة لا تقل عن عشر سنوات، يكون المرشح قد اشغل خلالها بعض المناصب القيادية لمدة لا تقل عن خمس سنوات.

٣. ان تتوفر في المرشح معرفة في استعمالات وتطبيقات الحاسب الآلي وطريقة التعامل معه.

٤. اجادة اللغة الانجليزية كتابة وقراءة.

٥. سوف يخضع المتقدمون لاشغال هذه الوظائف الى مسابقة (امتحان تحريري ومقابلة شفوية) وفق برنامج تضعه المؤسسة.

تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين في مبنى الادارة العامة للمؤسسة الكائن في عمارة البرج شارع الامير محمد، او ترسل بالبريد الى العنوان التالي:

مؤسسة المواصلات/ رئيس قسم شؤون الموظفين ص.ب (١٦٨٩) آخر تاريخ لتقديم الطلبات ١٩٨٧/٩/٦.

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

اعلان طرح العطاء رقم م م ٨٧/٣

تزفيت ساحات قسم الحركة والكراج

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن طرح العطاء رقم م م ٨٧/٣ (تزفيت ساحات قسم الحركة والكراج) يشمل العمل رصف وتسوية الساحة المبينة في المخطط المرفق بدعوة العطاء وكذلك عمل صيانة للاجزاء التالفة من الساحة المرصوفة قديما مع مراعاة عمل الميول اللازمة لتصريف المياه.

على المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال والمصنفين في مجال الطرق والراغبين بالاشتراك في العطاء مراجعة سكرتيرة لجنة عطاءات المؤسسة ـ مبنى الادارة العامة/ عمارة البرج/ شارع الامير محمد للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل مبلغ خمسة دنانير غير مستردة.

آخر موعد لاستلام العروض مرفقة بتأمين بقيمة ٥٪ من قيمة العرض هو الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق [illegible] ١٩٨٧/

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

المملكة الاردنية الهاشمية

اعـــلان

وزارة الزراعة

مديرية المشاريع

اعلان تاهيل لمشروع تطوير حوض نهر الزرقاء

حماية ضفاف النهر

مشروع فرعي رقم ٣

تعلن وزارة الزراعة في المملكة الاردنية الهاشمية عن دعوتها لتاهيل مكاتب وشركات الخدمات الاستشارية للمساعدة في تنفيذ مشروع التدابير الانشائية لحماية ضفاف نهر الزرقاء من الانجرافات الناتجة عن الفيضانات للمنطقة الواقعة بين السخنة/ محافظة الزرقاء وسد الملك طلال.

تتالف اعمال الحماية من بناء سلال فولاذية مملوءة بالحجارة (جابيونات) وكذلك صيانة وتعديل ضفاف النهر.

تقدر مدة تنفيذ المشروع بثلاث سنوات وتتضمن اعداد التصاميم ووثائق العطاء والانشاءات.

شركة الخدمات الاستشارية الاردنية مدعوون للتقدم للتاهيل كما ويمكن للشركات الاجنبية والعربية التقدم للتاهيل بالشركة مع شركات محلية على ان تكون الشركة المحلية هي الشركة الرئيسية والاجنبية هي الشركة الفرعية.

مكاتب وشركات الخدمات الاستشارية من اصحاب الخبرة في مجال اعمال [illegible]

[illegible]

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN
MINISTRY OF AGRICULTURE

PREQUALIFICATION FOR ZARQA RIVER BASIN PROJECT
RIVERBANK PROJECTION
(SUB-PROJECT NO. 3)

The Ministry of Agriculture of the Hashemite Kingdom of Jordan is seeking the services of a consultant to assist in the implementation of structural protection of the banks of the Zarqa River-against the erosive action of floods. The river segment to be protected includes parts of the stretch between Es Sukhna and King Talal Dam. Flexible structures such as gabions and reshaping of the bank are the proposed measures. The Project implementation period is estimated at three years and shall include detailed design, tendering and construction.
Jordanian consultant is foreseen, or a joint venture of Foreign or Arab consultants, with a Jordanian firm as the leading partner.
Interested consultants who have had successful experience in design and supervision of large riverbank protection projects are invited to submit prequalification information. The information shall include by not be limited to the following:-

1. Detailed information on the firm's prior experience with particular emphasis on riverbank protection projects using flexible structures.
2. Qualifications of professional staff relating to the specific skills required.
3 Jordanian or Arab consultants who wish to associate with foreign consultants shall include complete details on the qualifications of their proposed associate.

Interested consultants are requested to submit their qualification data in English not later than 12:00 (noon) 30 September 1987 to:

Ministry of Agriculture
P.O. Box 2099

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١							
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							

افقي

١ ـ مركز الدورة الدموية ـ جذب

٢ ـ عاصمة امارة قطر

٣ ـ ....

٤ ـ ضمير المتكلم ـ تقوى

٦ ـ صوت القلم

٧ ـ الفعل الامر من (رمى) ـ برد

عمودي

١ ـ ....

٢ ـ اداة نهي ـ اصبع بين الوسطى والخنصر

٣ ـ حرف عطف ـ من اسماء السيف

٤ ـ احدى الامارات العربية المتحدة

٥ ـ ثلثا (جود) ـ مدينة في لبنان

٦ ـ واسع

٧ ـ يعمل بيده اليسرى

لون معنا

صورة هذا الكنغر الظريف وابنه بحاجة الى الوانك الجميلة .

فكر ثم اجب

انظر الى هذه المربعات تأملها جيدا ثم حاول ان تعرف عددها

ارسم

هل تستطيع ان ترسم هذا الشكل دون ان ترفع القلم او تمر على الخط نفسه اكثر من مرة

اضف الى معلوماتك

الترانزستور

كانت اجهزة الراديو الاولى ضخمة الحجم، لانها كانت تحتوي مصابيح او «لمبات» كبيرة سريعة العطب ولكن استعيض عن هذه المصابيح بعناصر صغيرة تسمى «ترانزستورات» تسمح بصنع اجهزة لاقطة، يساوي حجمها حجم علبة ورق اللعب.

لقد مكنت خصائص الترانزستور من تصغير عدد كبير من الاجهزة الكهربائية والالكترونية فصار بوسع بطارية صغيرة ضعيفة القوة، ان تشغل مجموعة من الاجهزة كانت تتطلب استعمال التيار الكهربائي العادي والمحولات كما صار بالامكان استعمال الشبكات البسيطة المطبوعة، بدل الشبكات المعقدة التركيب.

فبلور الترانزستور يلعب دور المصابيح الحرارية الأيونية، ويمكن من اختيار الموجات الصوتية المستقبلة ومن تضخيم ضجيجها.

كلمتان

كلمتان مكونتان من احد عشر حرفا، اذا اخذت منها :

(١) الحرف الرابع والخامس والعاشر والتاسع كان المعنى حائطا .

٢) الحرف الحادي عشر والثالث والتاسع كان المعنى كوكبا

(٣) الحرف التاسع والثامن والخامس كان المعنى بصاحب المطر

(٤) الحرف الرابع والثالث والسادس كان المعنى : سفينة الصحراء

(٥) الحرف الثامن والسادس والاول كان المعنى : ارتفع

(٦) الحرف التاسع والثالث والسابع كان المعنى يوجد في الصحراء والتواليت

دقة الملاحظة

تعمد الرسام ادخال ثمانية تعديلات على الرسم الثاني. هل بإمكانك مقارنة الرسم الثاني مع الاول واكتشاف هذه التعديلات الثمانية؟ وكلما تمكنت من اكتشافها بسرعة اكبر كنت دقيق الملاحظة.

تصوير

عندما يحمض المصور الفيلم تكون الصور سلبية ـ اي يبدو فيها الابيض اسود والاسود ابيض ـ فيقوم المصور بتظهيرها لتبدو الالوان في وضعها الصحيح.

امامك الآن صورة سلبية واحدة في الزاوية العليا الى اليسار وخمس صور ايجابية، الا ان صورة واحدة فقط من الصور الخمس الايجابية صحيحة تماما. هل يمكنك اكتشافها؟ حاول.

فكر واستمتع

التفكير السريع من صفات الانسان المتطور.

فكر سريعا وحاول اكتشاف الشكل الذي ينقص هذه المجموعة وارسمه داخل الدائرة الكبيرة.

ارسل حلك مرسوما على ورقة خارجية وارفقه بصورتك فقد تفوز بحق نشرها